MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08616167 6

Massenet, Jules Emile Frederic
[Narcisse. Piano-vocal score. French
Narcisse

M
1533
M398N3

PAVL COLLIN

NARCISSE

IDYLLE ANTIQVE

J. MASSENET

PAUL COLLIN

NARCISSE

IDYLLE ANTIQVE

POUR

SOLO & CHŒUR

PAR

J. MASSENET

PRIX: 5f NET

Parties separées, chaque 1f net.

PARIS

AU MÉNESTREL 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Editeurs-Propriétaires pour tous Pays

Tous Droits de Reproduction de Traduction et de Représentation réservés

AU MÉNESTREL · HEUGEL & Cie · 2BIS RUE VIVIENNE

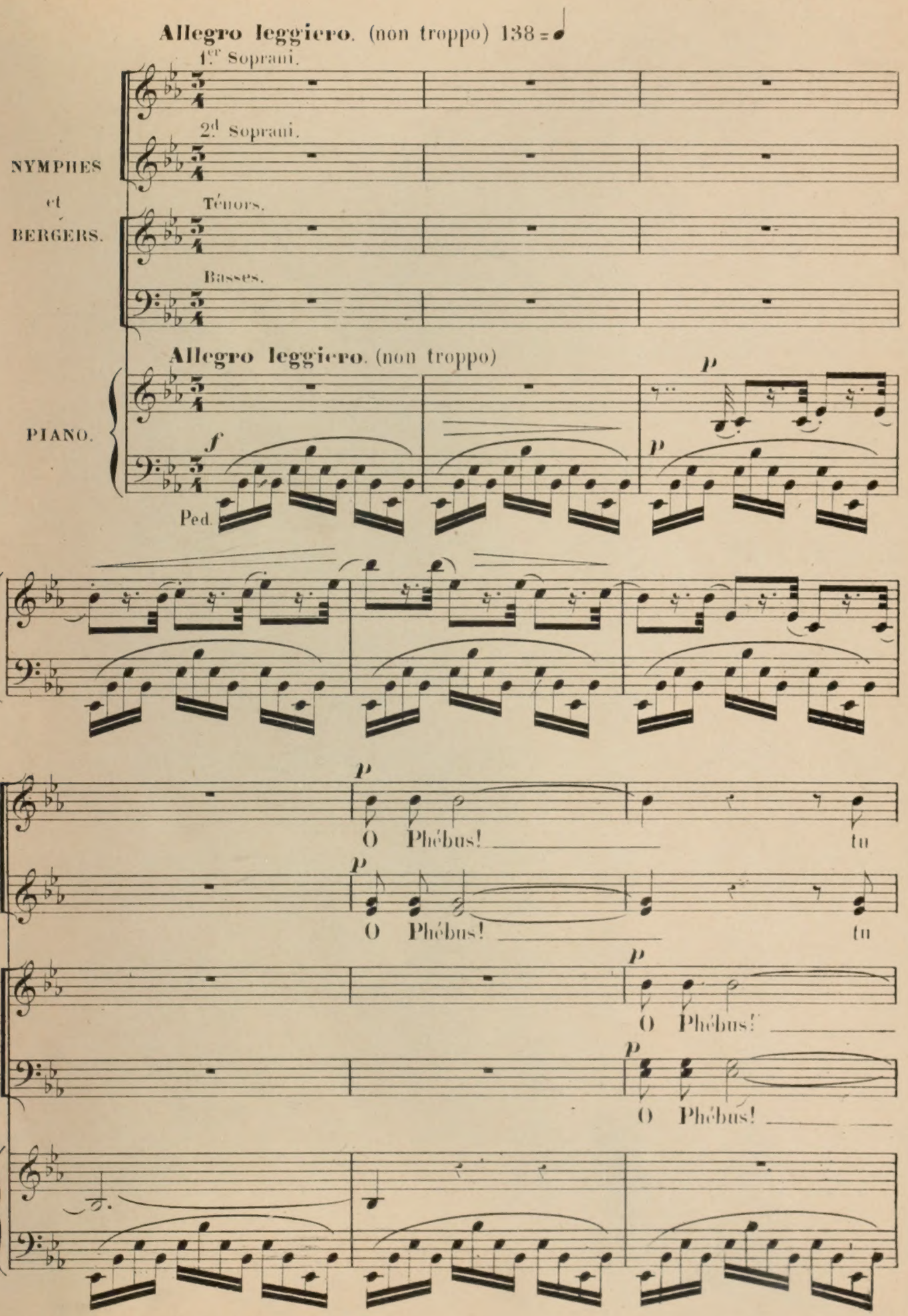
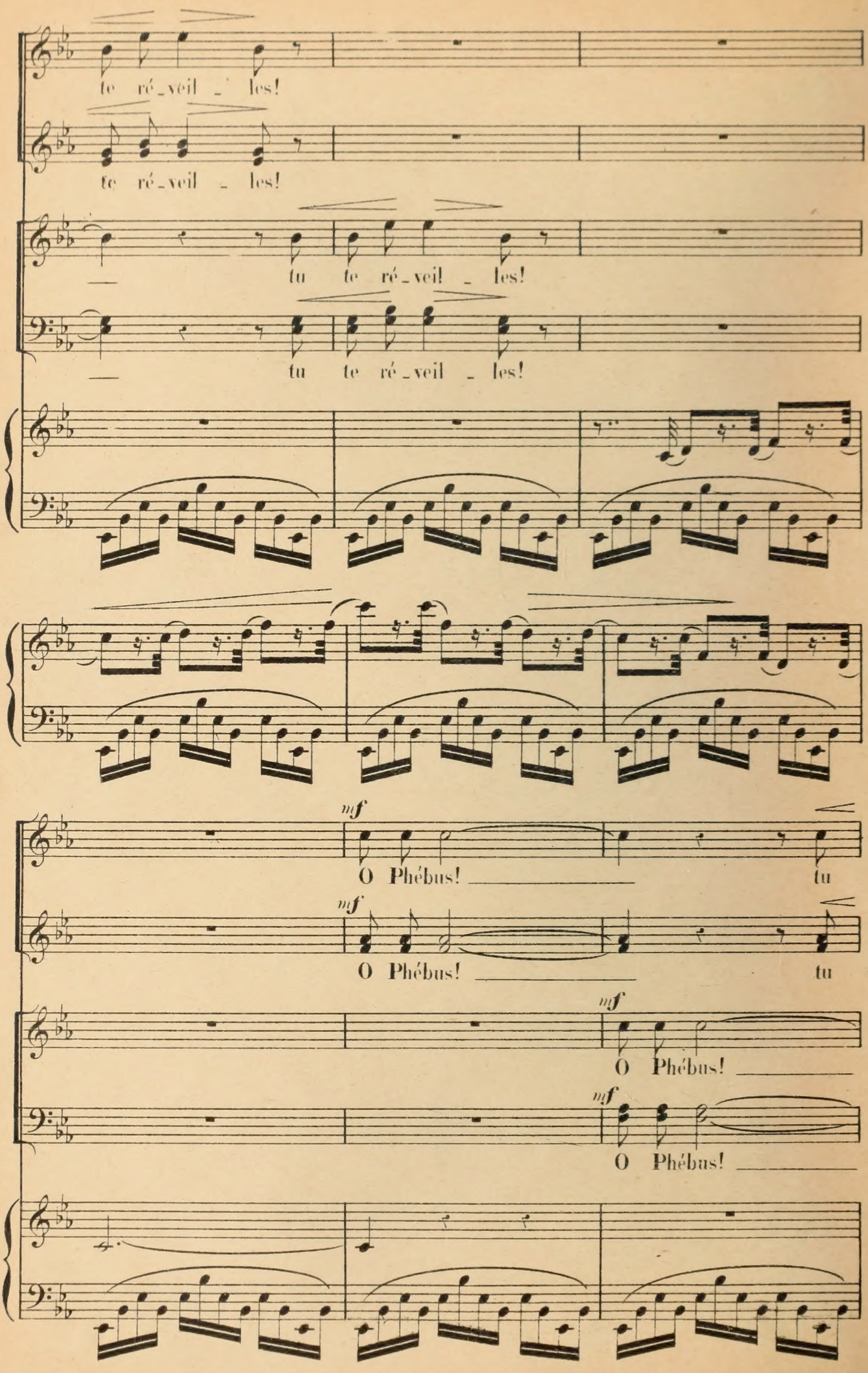
LIBRARY
OCT 12 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

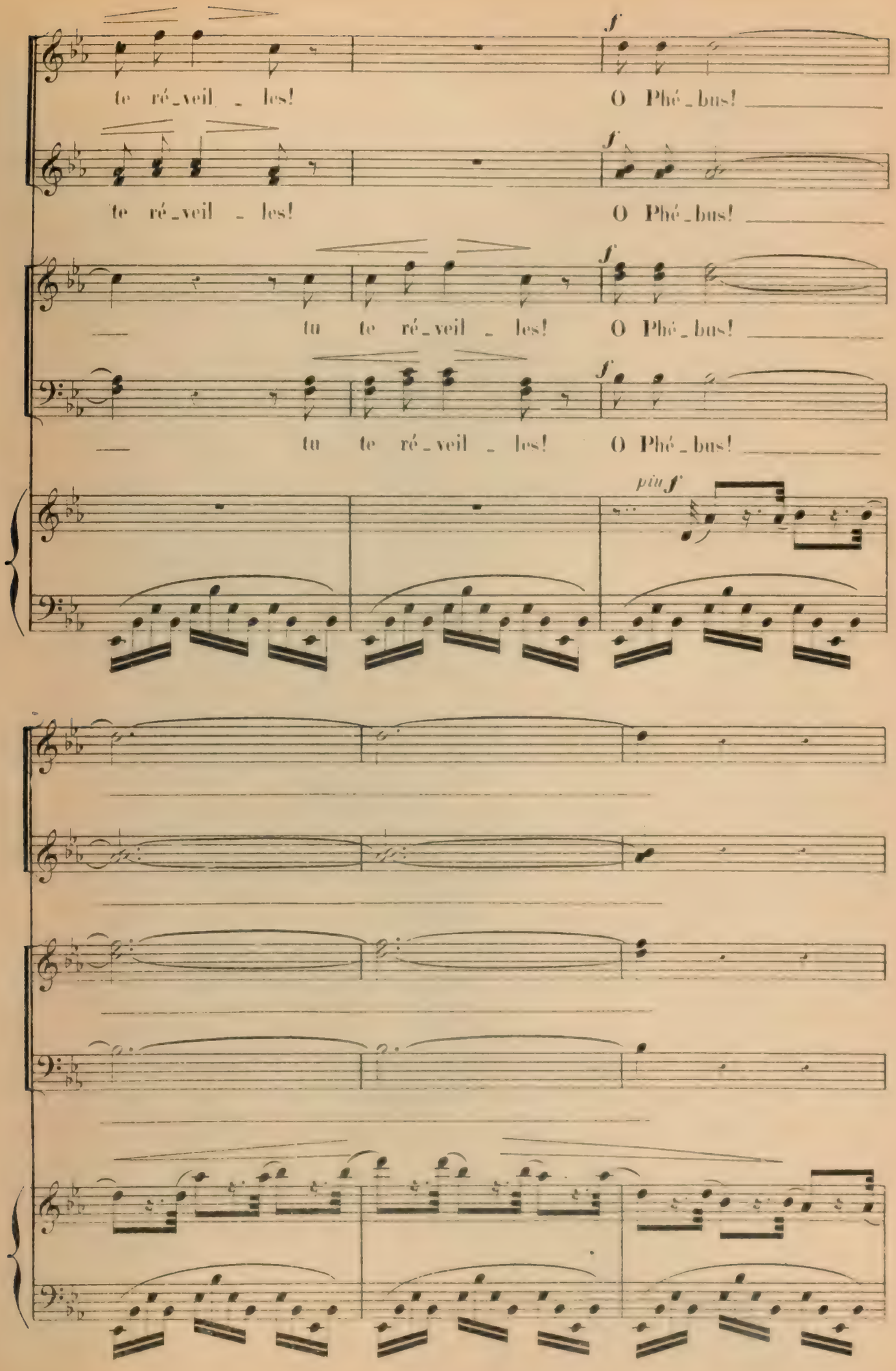
M
1533
M398N3

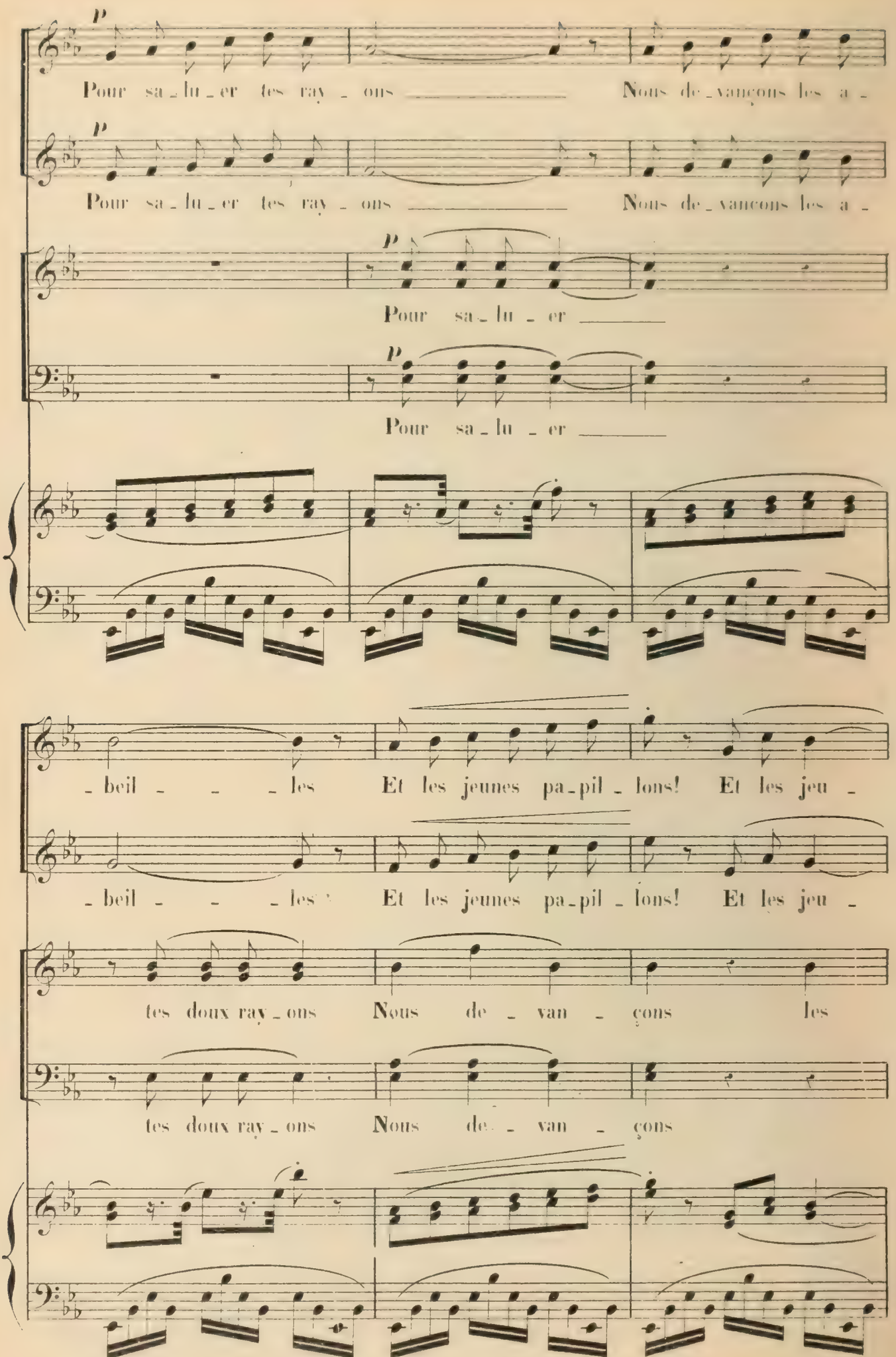
NARCISSE

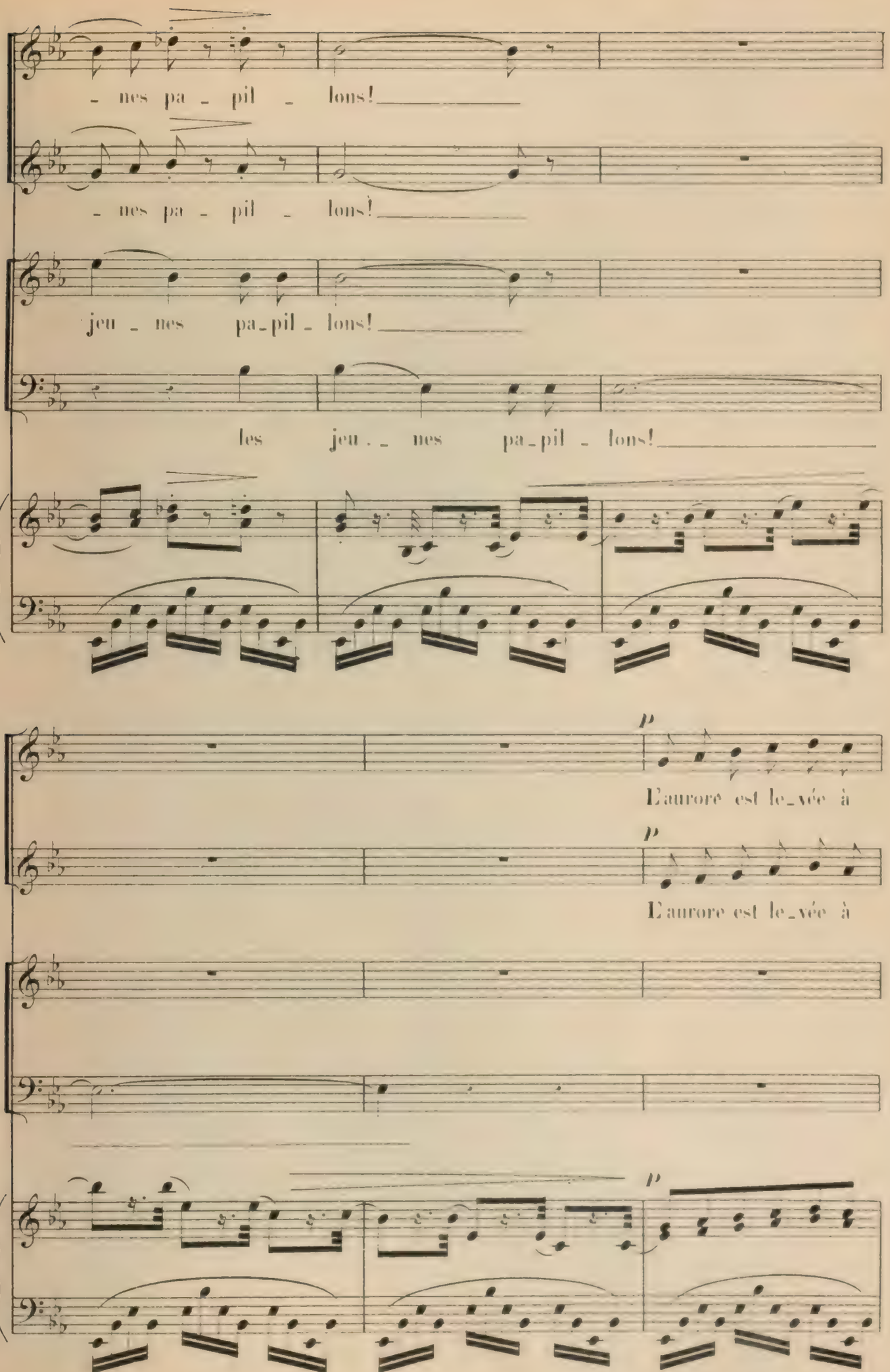
IDYLLE ANTIQUE.

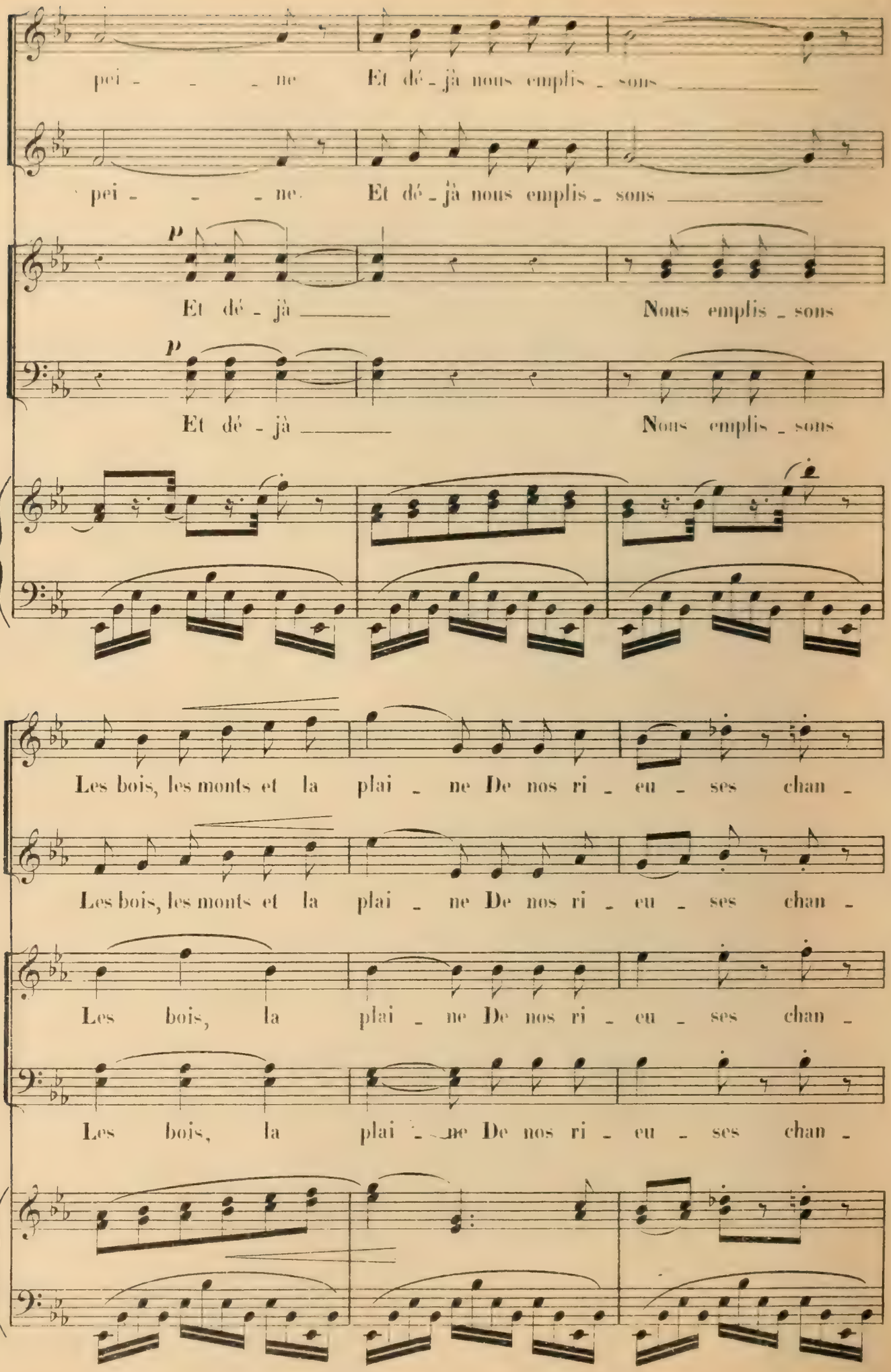
Poëme de **PAUL COLLIN**

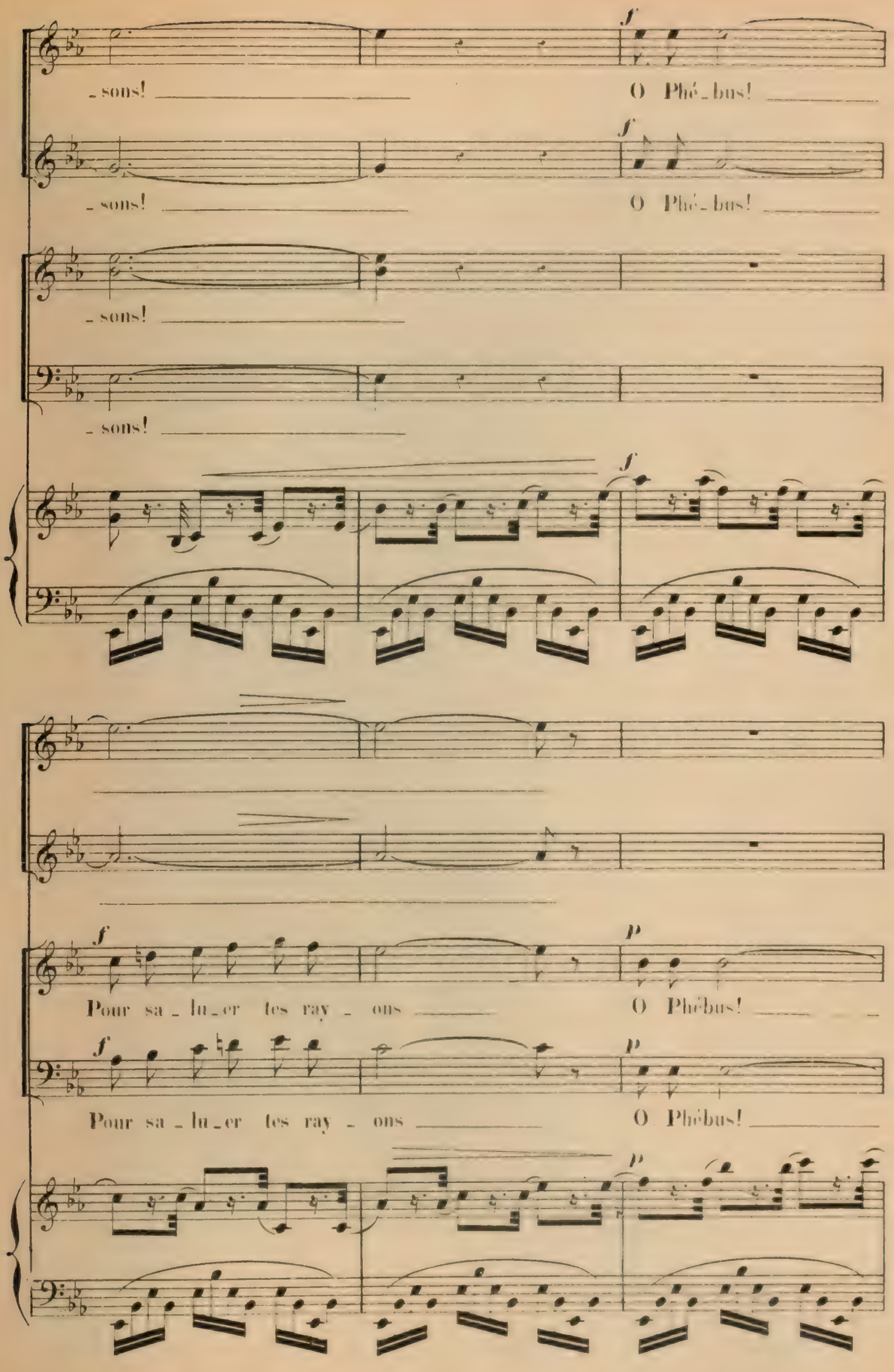
Musique de **J. MASSENET**


te ré_veil _ les!
te ré_veil _ les!
tu te ré_veil _ les!
tu te ré_veil _ les!
mf
O Phébus! tu
mf
O Phébus! tu
mf
O Phébus!
mf
O Phébus!

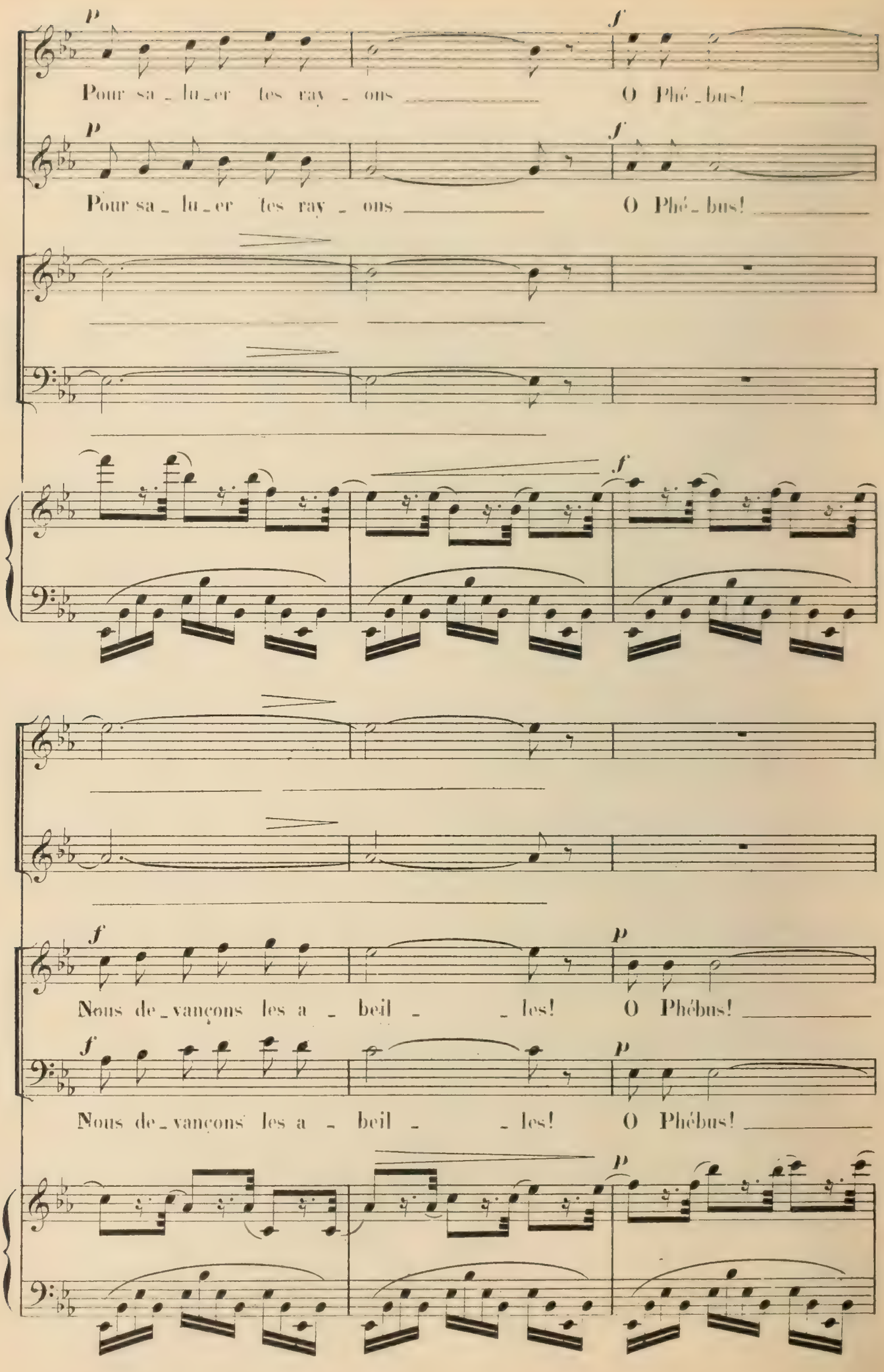

te ré_veil _ les!
O Phé_bus!
te ré_veil _ les!
O Phé_bus!
tu te ré_veil _ les!
O Phé_bus!
tu te ré_veil _ les!
O Phé_bus!
f
f
f
f
più f

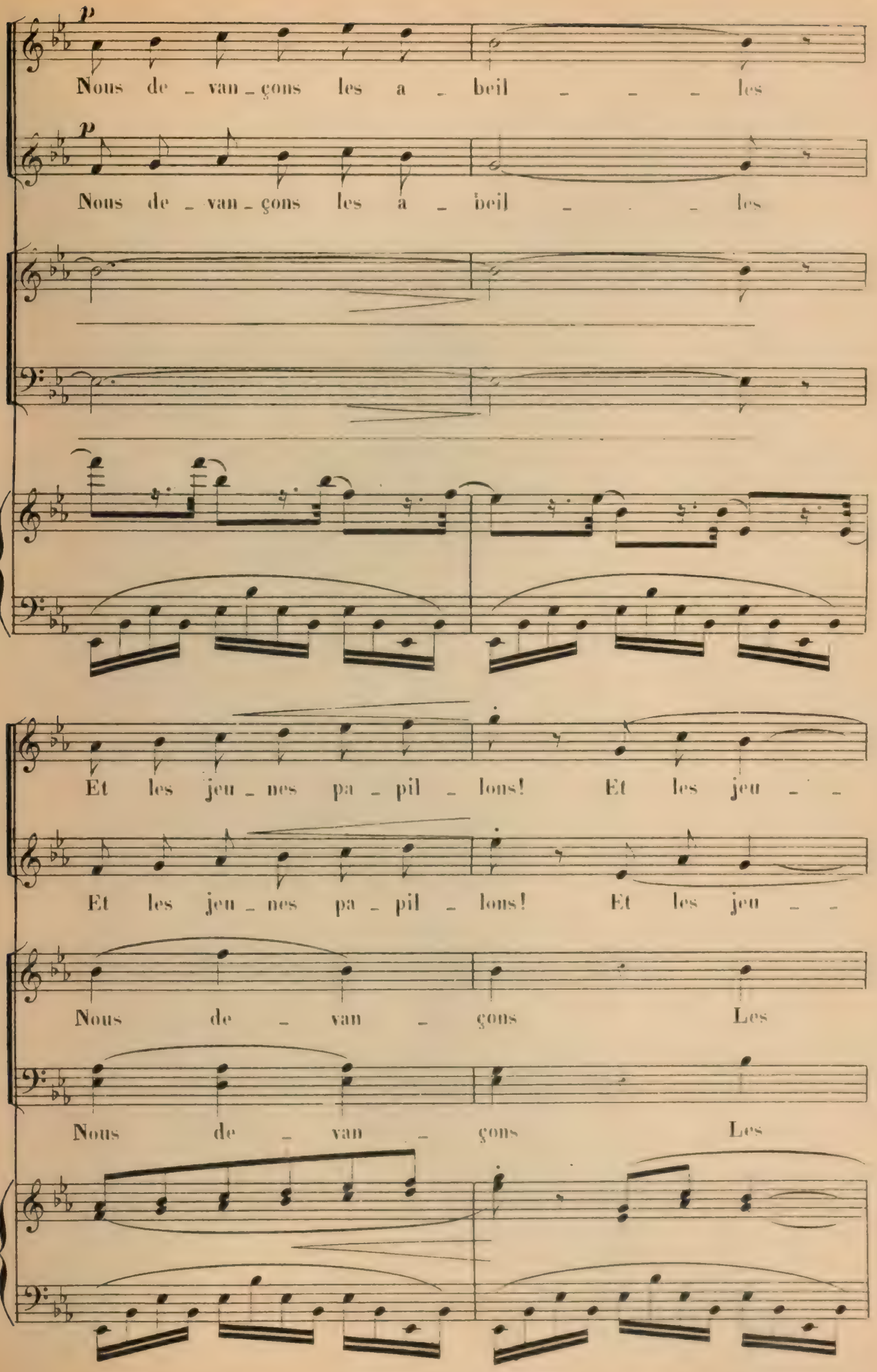

p
Pour sa_lu_er tes ray_ons Nous de_vançons les a_
p
Pour sa_lu_er tes ray_ons Nous de_vançons les a_
p
Pour sa_lu_er
p
Pour sa_lu_er
beil _ _les Et les jeunes pa_pil_lons! Et les jeu_
beil _ _les Et les jeunes pa_pil_lons! Et les jeu_
tes doux ray_ons Nous de_van_çons les
tes doux ray_ons Nous de_van_çons

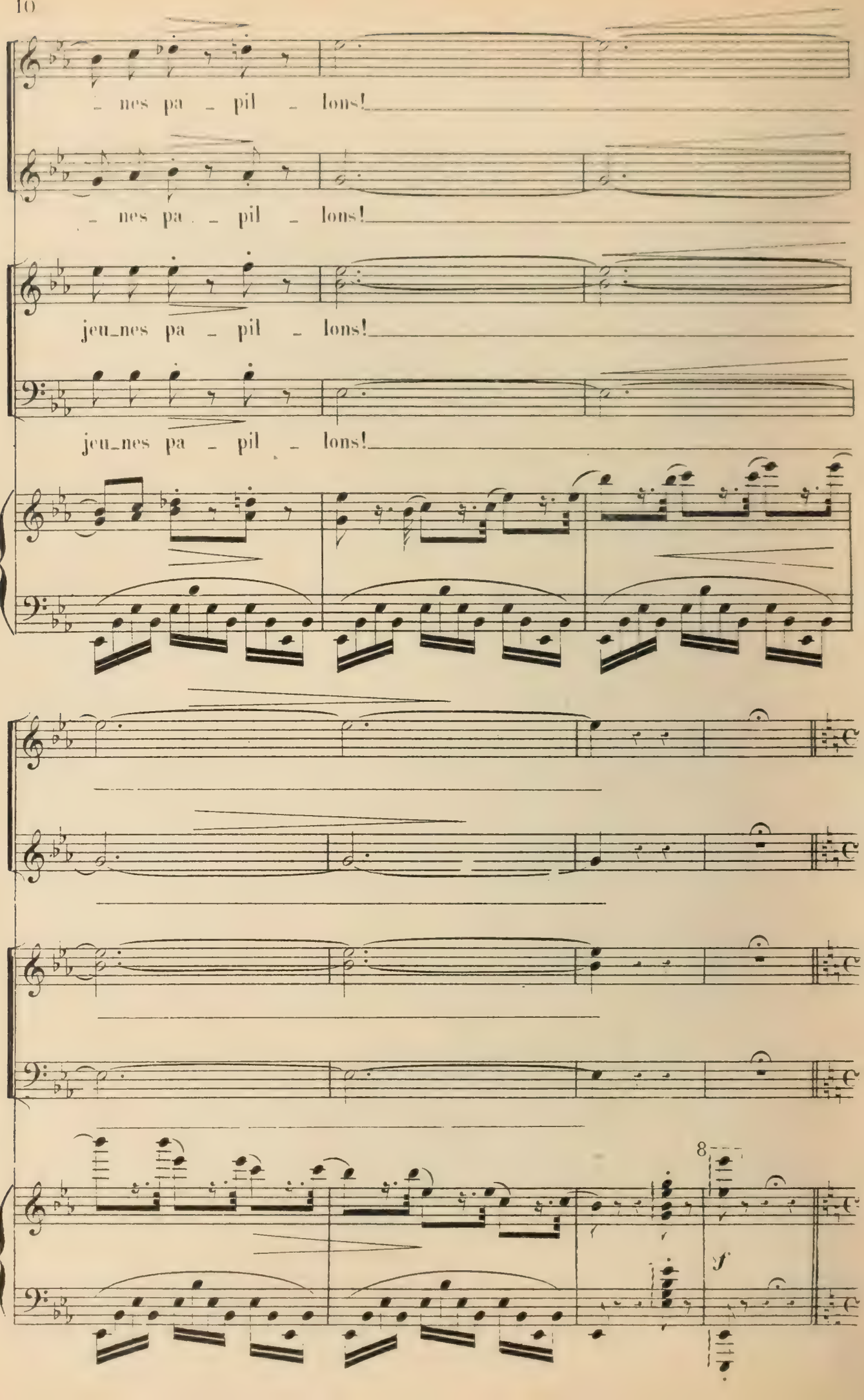

- nes pa - pil - lons!
- nes pa - pil - lons!
jeu - nes pa - pil - lons!
les jeu - nes pa - pil - lons!
p
L'aurore est le - vée à
p
L'aurore est le - vée à
p


pei - - - ne Et dé - jà nous emplis - sons
pei - - - ne. Et dé - jà nous emplis - sons
p
Et dé - jà Nous emplis - sons
p
Et dé - jà Nous emplis - sons
Les bois, les monts et la plai - ne De nos ri - eu - ses chan -
Les bois, les monts et la plai - ne De nos ri - eu - ses chan -
Les bois, la plai - ne De nos ri - eu - ses chan -
Les bois, la plai - ne De nos ri - eu - ses chan -


f
_ sons! _____
O Phé_bus! _____
f
_ sons! _____
O Phé_bus! _____
_ sons! _____
_ sons! _____
f
f
Pour sa_lu_er tes ray_ons _____
p
O Phébus! _____
f
Pour sa_lu_er tes ray_ons _____
p
O Phébus! _____
p

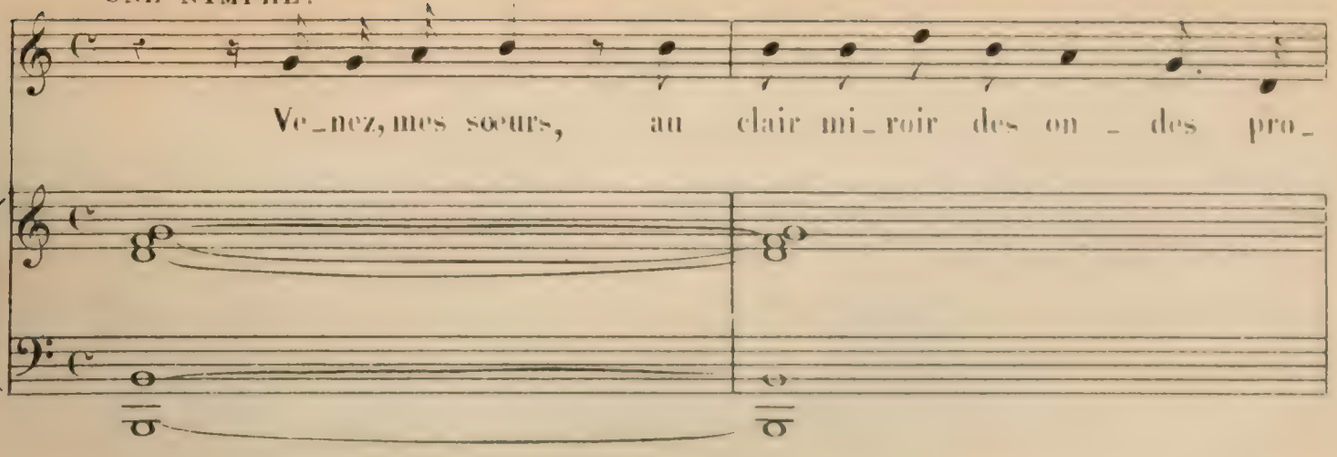

p
f
Pour sa_lu_er tes ray_ons O Phé_bus!
p
f
Pour sa_lu_er tes ray_ons O Phé_bus!
f
f
p
Nous de_vançons les a_beil_les! O Phébus!
f
p
Nous de_vançons les a_beil_les! O Phébus!
p

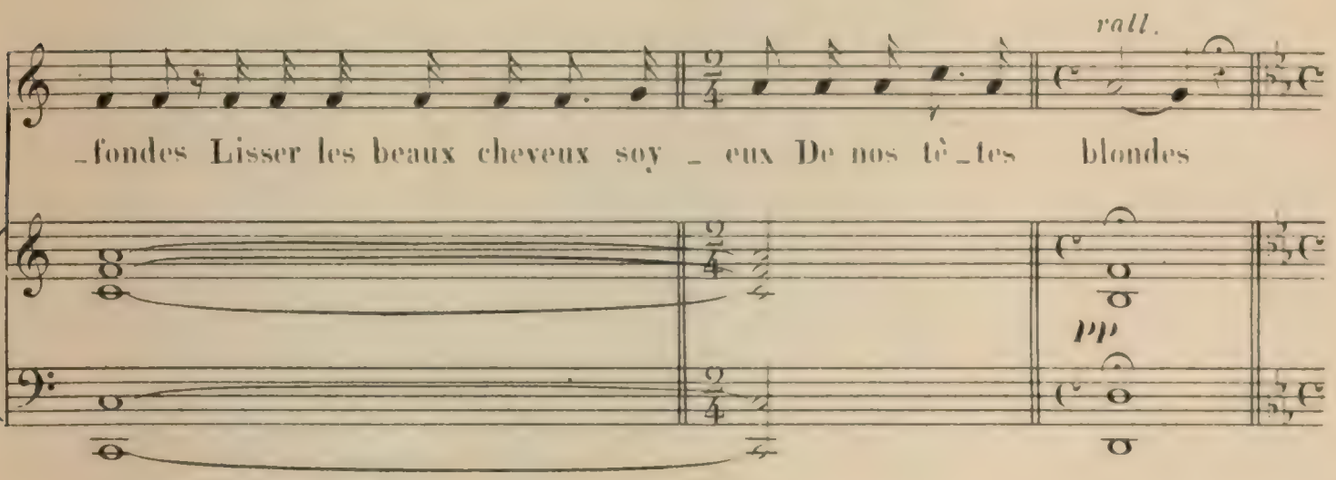

p
Nous de _ van _ çons les a _ beil _ _ _ les
p
Nous de _ van _ çons les a _ beil _ _ _ les
Et les jeu _ nes pa _ pil _ lons! Et les jeu _ _
Et les jeu _ nes pa _ pil _ lons! Et les jeu _ _
Nous de _ van _ çons Les
Nous de _ van _ çons Les


nes pa - pil - lons!
nes pa - pil - lons!
jeu-nes pa - pil - lons!
jeu-nes pa - pil - lons!
8
f

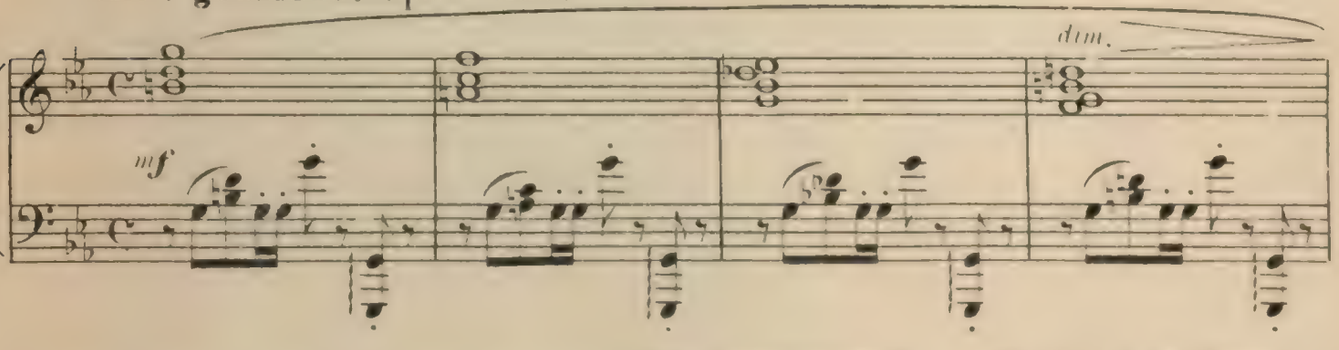
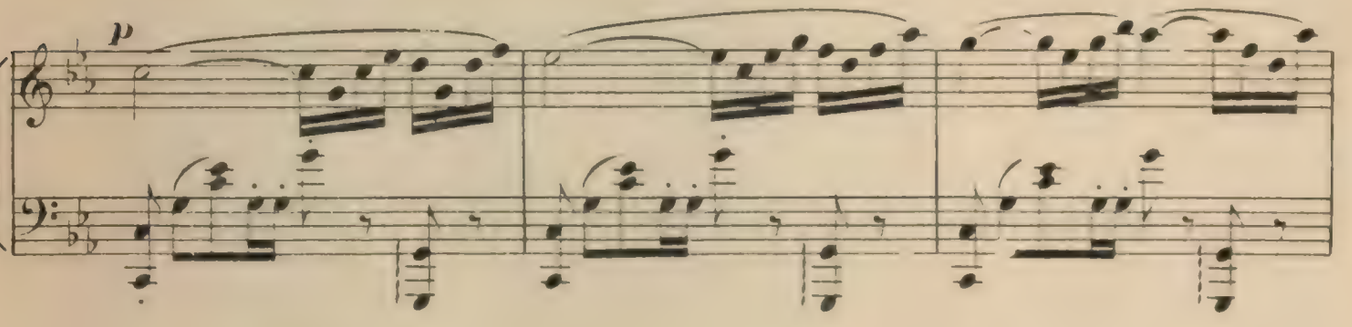
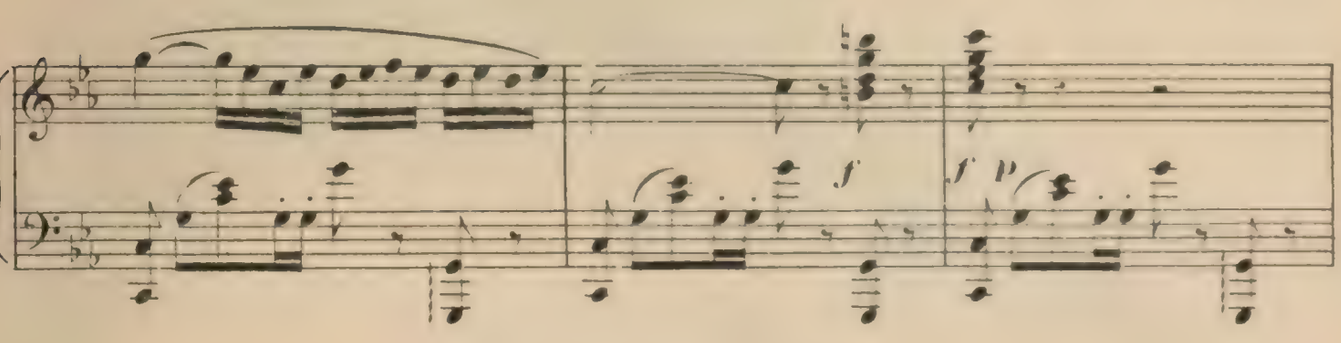
Récit.

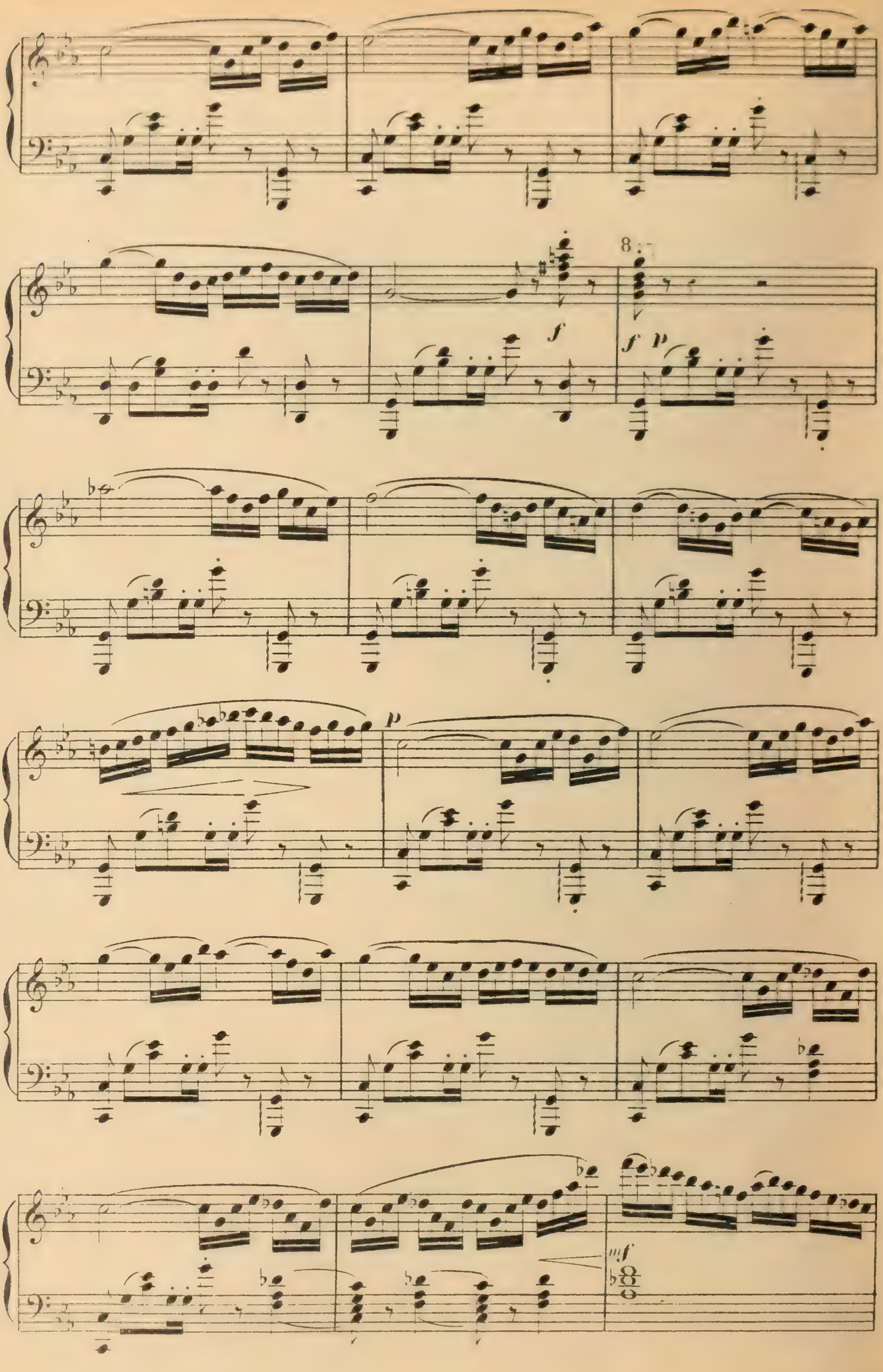
UNE NYMPHE.

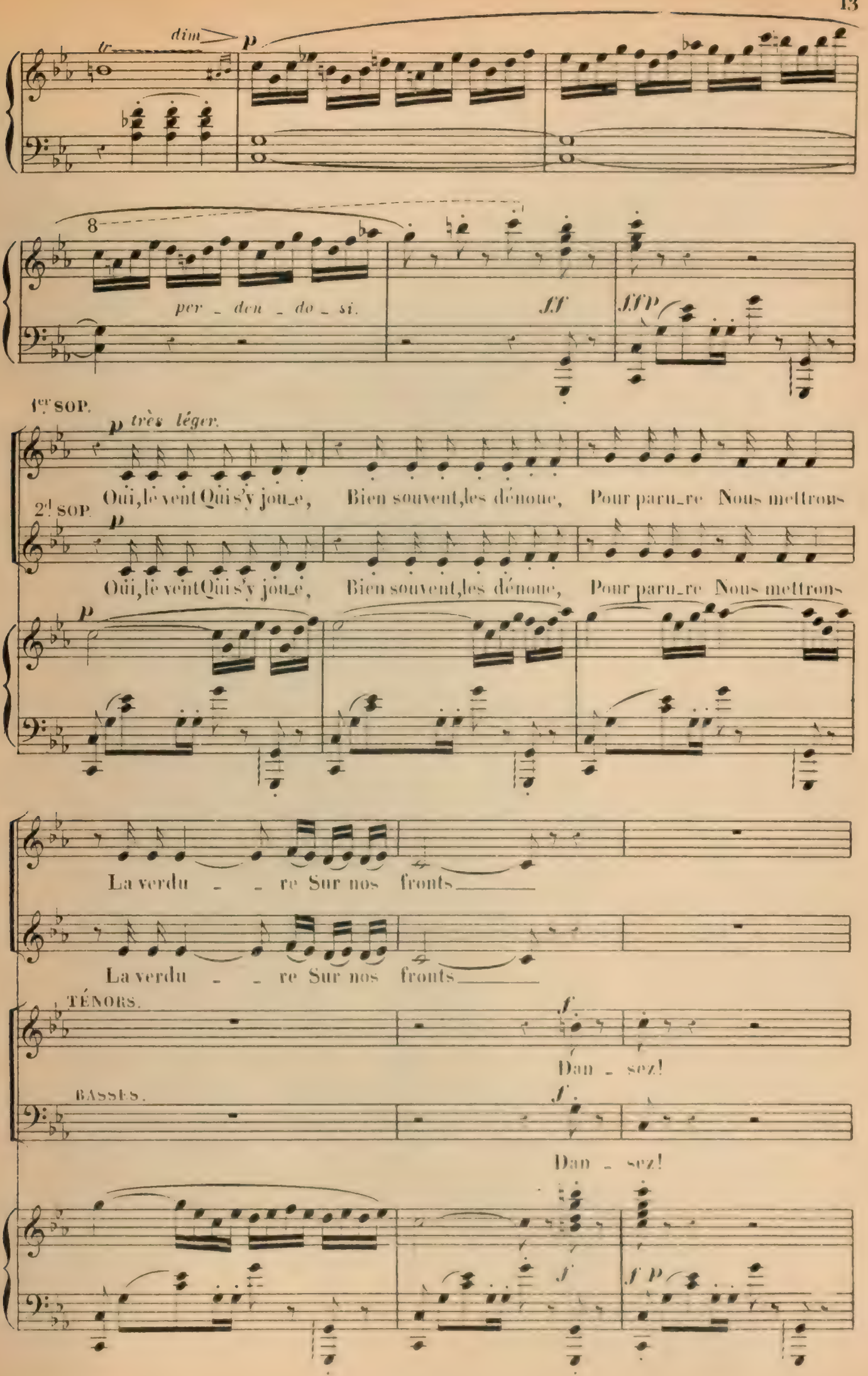
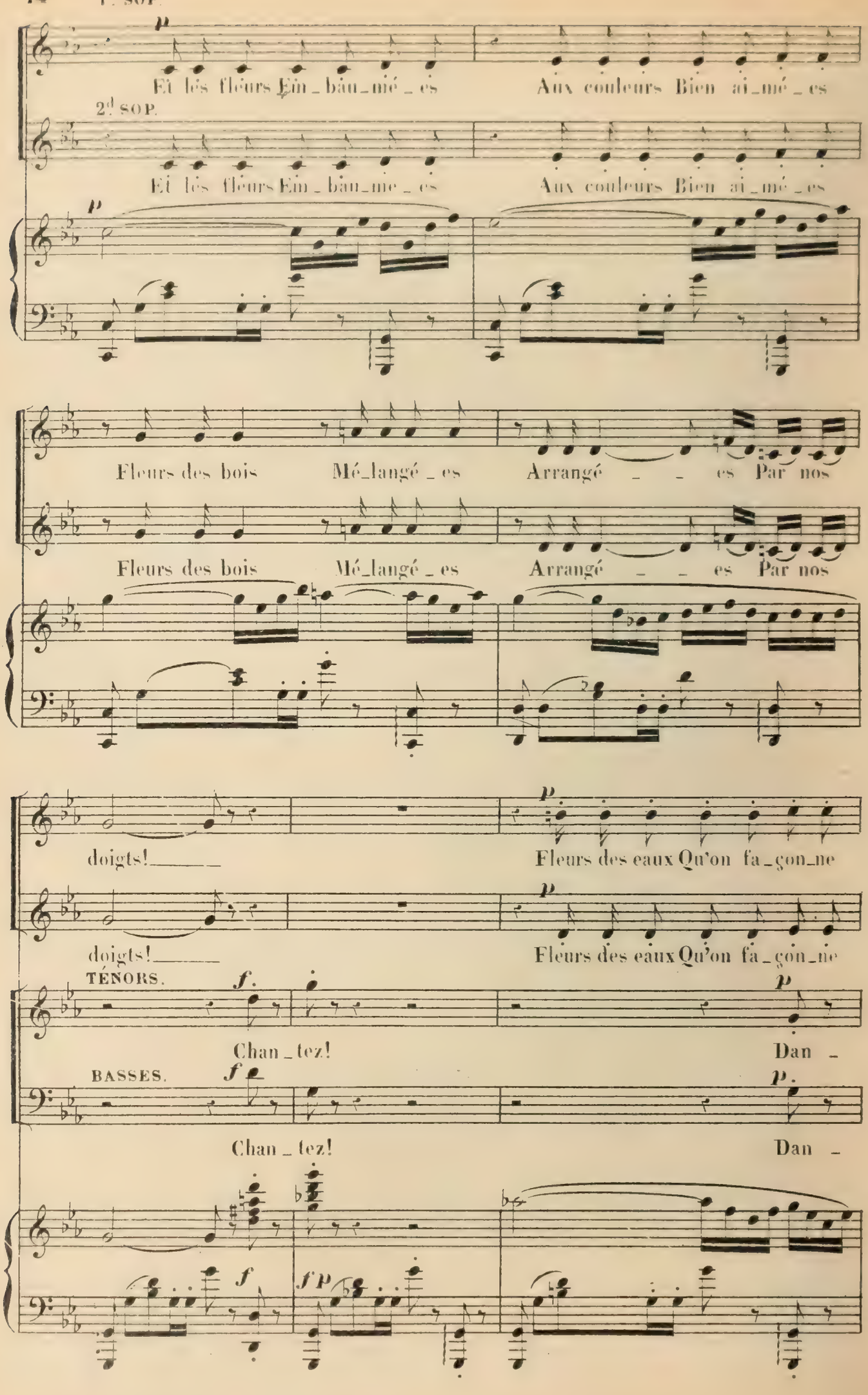


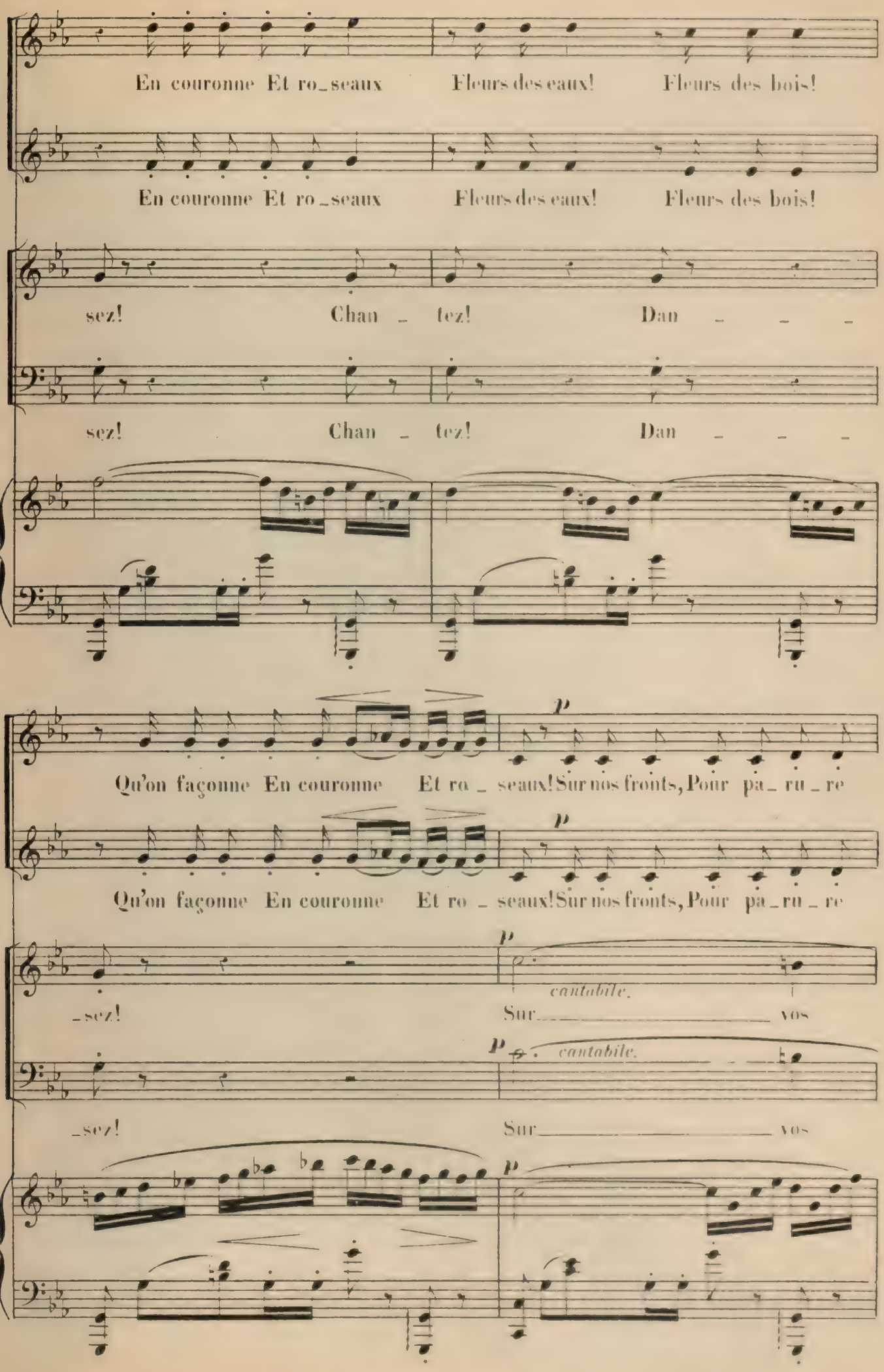


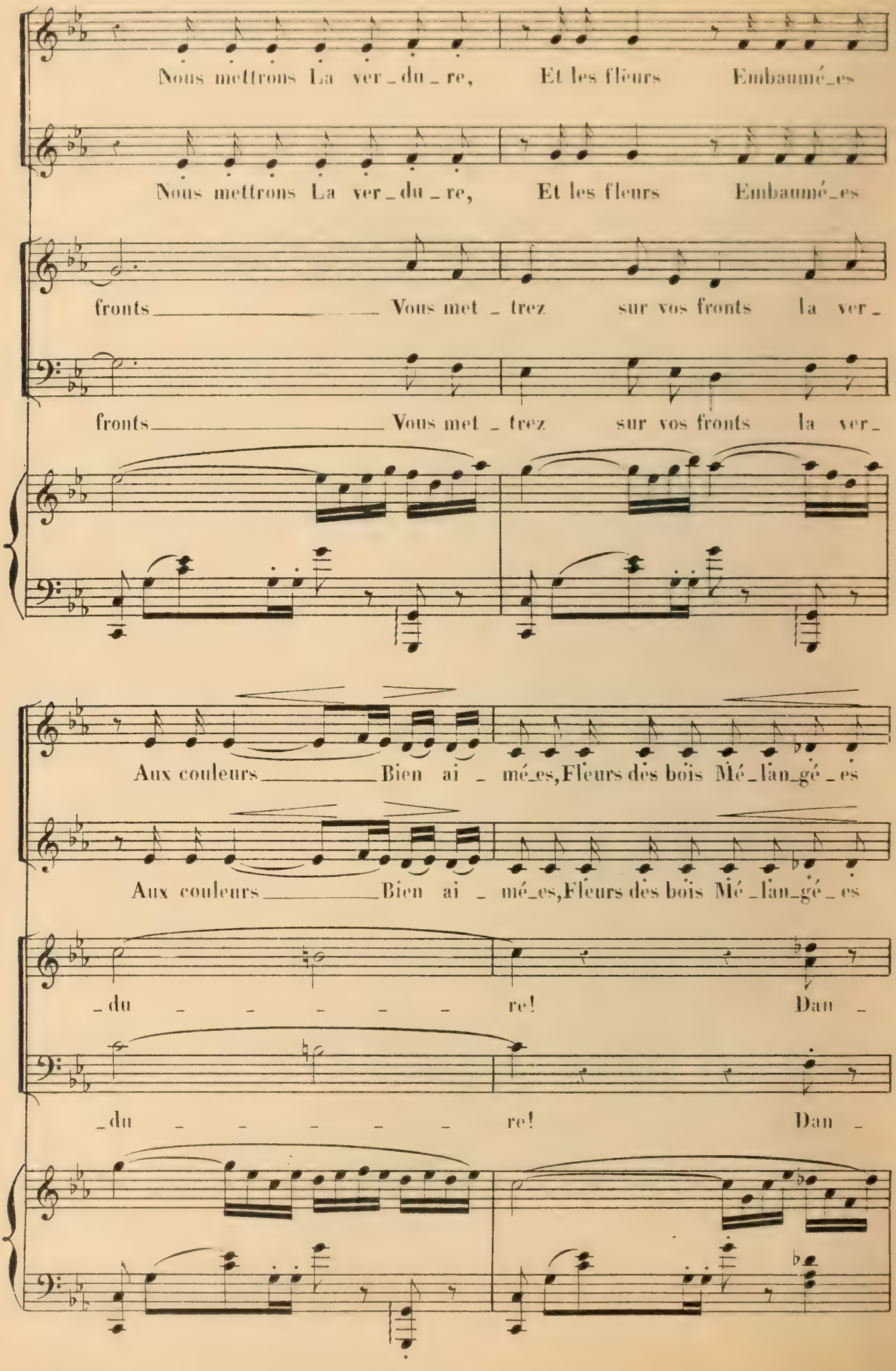
DANSE.

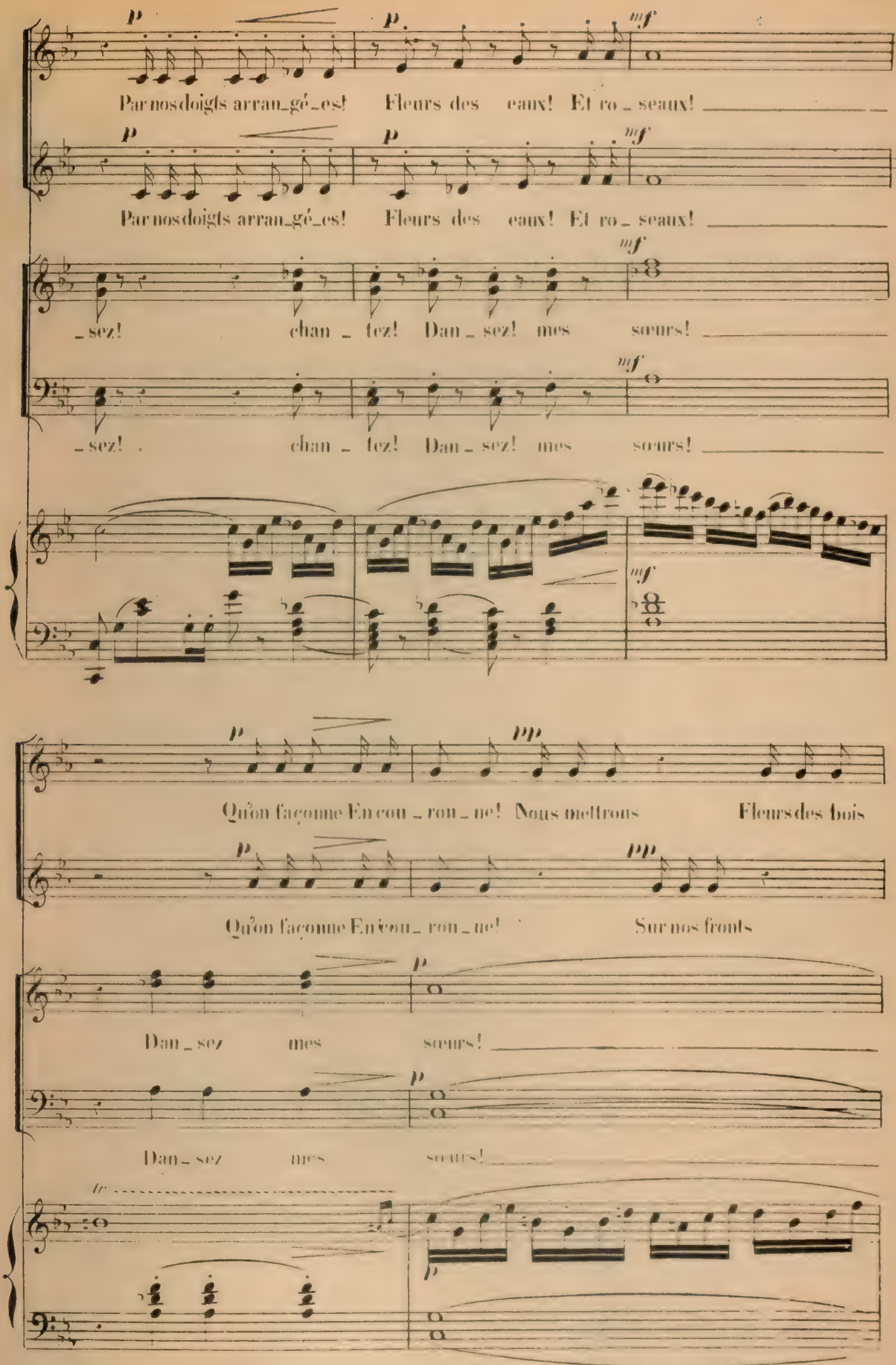
All^tto grazioso. (quasi And^no) 92 = ♩



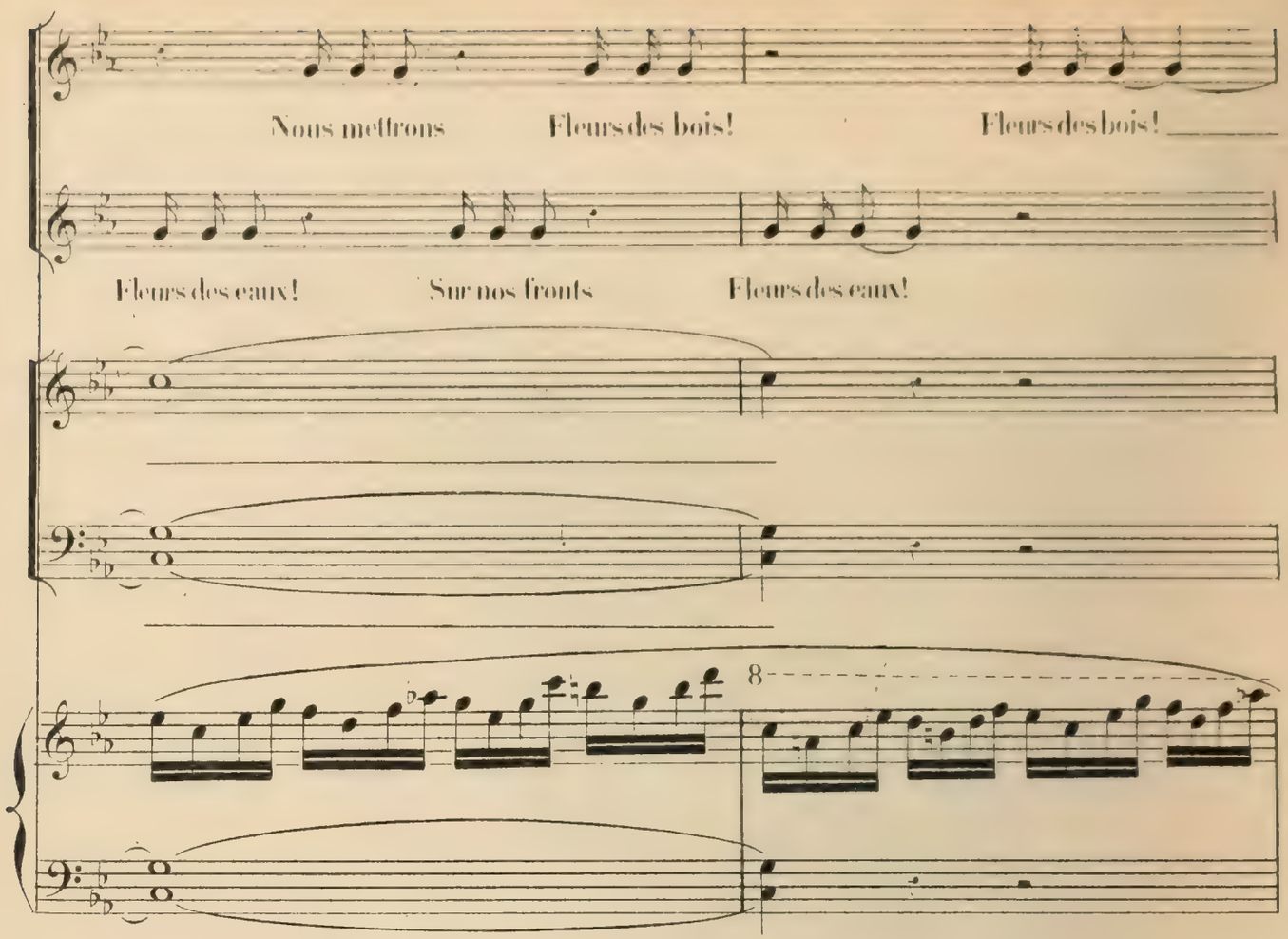

8
f
f
p
p
mf

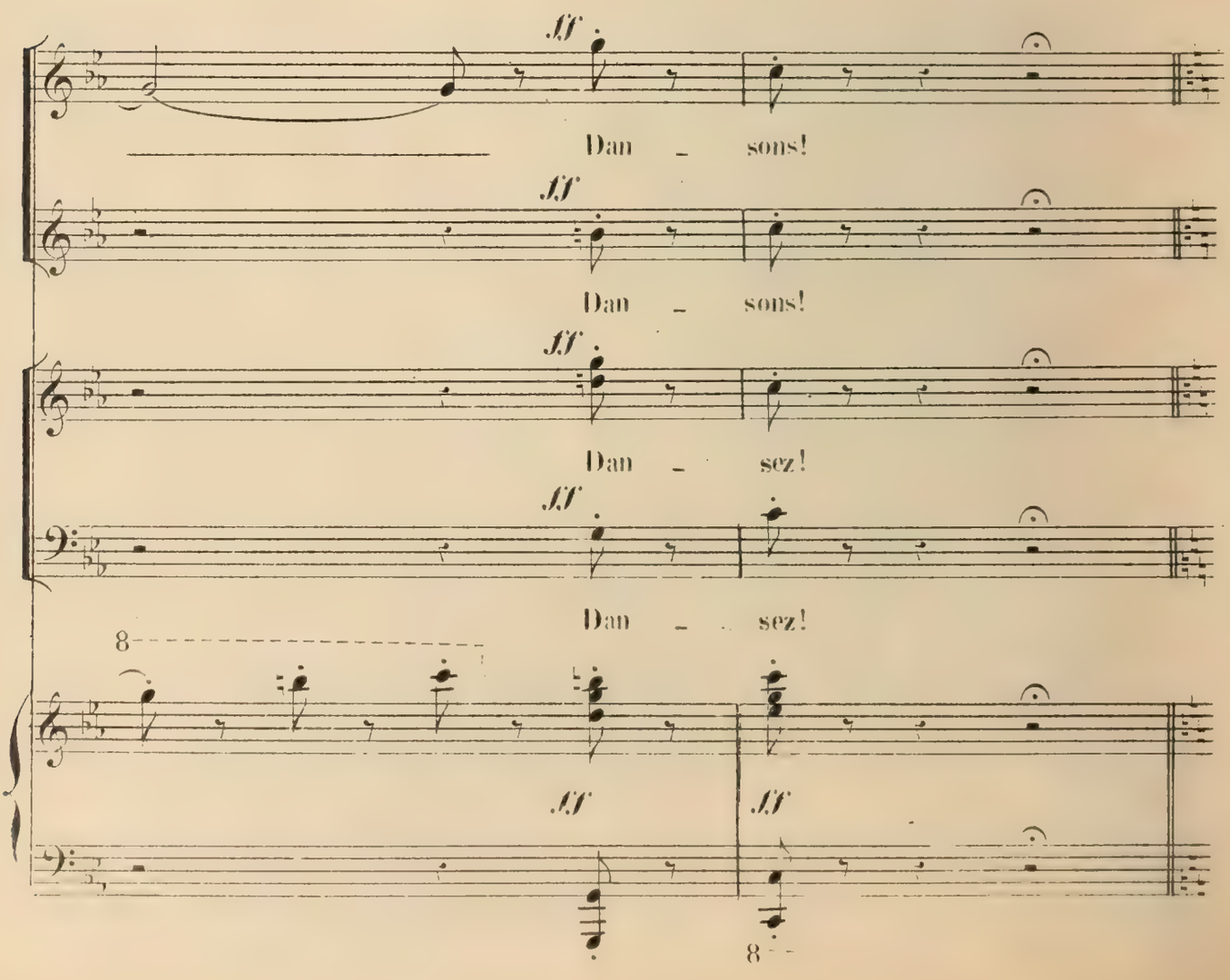

dim
p
per _ den _ do _ si.
ff
ffp
1er SOP.
p très léger.
Oüi, le vent Qui s'y jou_e, Bien souvent, les dénoue, Pour paru_re Nous mettrons
2d SOP.
p
Oüi, le vent Qui s'y jou_e, Bien souvent, les dénoue, Pour paru_re Nous mettrons
p
La verdu _ _ re Sur nos fronts
La verdu _ _ re Sur nos fronts
TÉNORS.
f
Dan _ sez!
BASSES.
f
Dan _ sez!
f
f p

1er SOP.
Et les fleurs Em_bau_mé_es
Aux couleurs Bien ai_mé_es
2d SOP.
Et les fleurs Em_bau_me_es
Aux couleurs Bien ai_mé_es
Fleurs des bois Mé_langé_es
Arrangé _ _ es Par nos
Fleurs des bois Mé_langé_es
Arrangé _ _ es Par nos
doigts!_____
Fleurs des eaux Qu'on fa_çon_ne
doigts!_____
Fleurs des eaux Qu'on fa_çon_ne
TÉNORS.
Chan_tez!
Dan _
BASSES.
Chan_tez!
Dan _


En couronne Et ro_seaux Fleurs des eaux! Fleurs des bois!
En couronne Et ro_seaux Fleurs des eaux! Fleurs des bois!
sez! Chan _ tez! Dan _ _ _
sez! Chan _ tez! Dan _ _ _
Qu'on façonne En couronne Et ro _ seaux! Sur nos fronts, Pour pa_ru_re
Qu'on façonne En couronne Et ro _ seaux! Sur nos fronts, Pour pa_ru_re
p
cantabile.
_sez! Sur vos
_sez! Sur vos


Nous mettrons La ver_du_re, Et les fleurs Embaumé_es
Nous mettrons La ver_du_re, Et les fleurs Embaumé_es
fronts Vous met_trez sur vos fronts la ver_
fronts Vous met_trez sur vos fronts la ver_
Aux couleurs Bien ai_mé_es, Fleurs des bois Mé_lan_gé_es
Aux couleurs Bien ai_mé_es, Fleurs des bois Mé_lan_gé_es
du re! Dan
du re! Dan


Par nos doigts arran_gé_es! Fleurs des eaux! Et ro_seaux!
Par nos doigts arran_gé_es! Fleurs des eaux! Et ro_seaux!
_sez! chan_tez! Dan_sez! mes sœurs!
_sez! chan_tez! Dan_sez! mes sœurs!
Qu'on façonne En cou_ron_ne! Nous mettrons Fleurs des bois
Qu'on façonne En cou_ron_ne! Sur nos fronts
Dan_sez mes sœurs!
Dan_sez mes sœurs!


Nous mettrons Fleurs des bois! Fleurs des bois!
Fleurs des eaux! Sur nos fronts Fleurs des eaux!
8


ff
Dan _ sons!
ff
Dan _ sons!
ff
Dan _ sez!
ff
Dan _ sez!
8
ff
ff
8

UNE NYMPHE.

Récit. (à ses compagnes.)

f

Que fai_tes-vous? Votre im_pru_dence ou_bli e A

fp

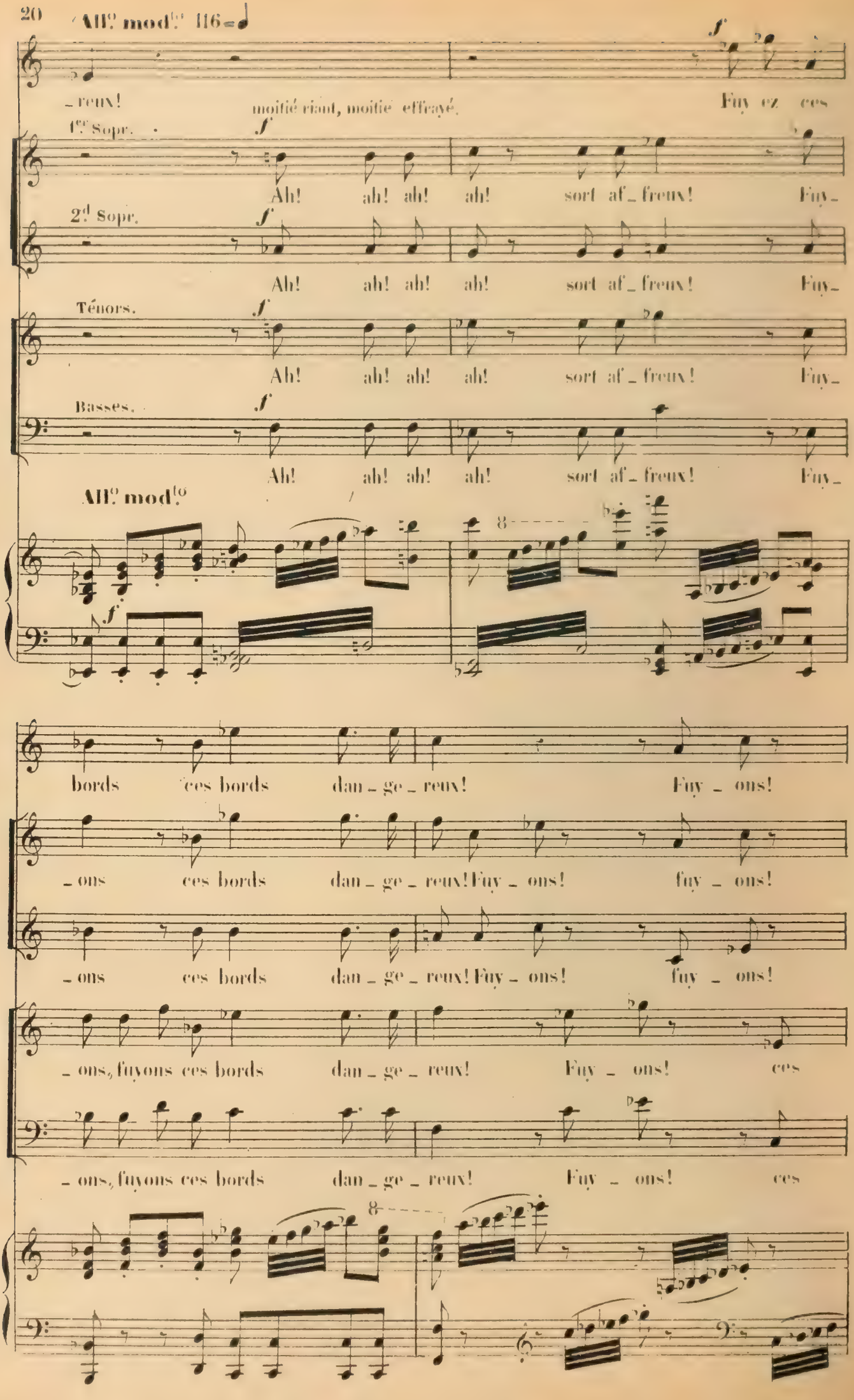
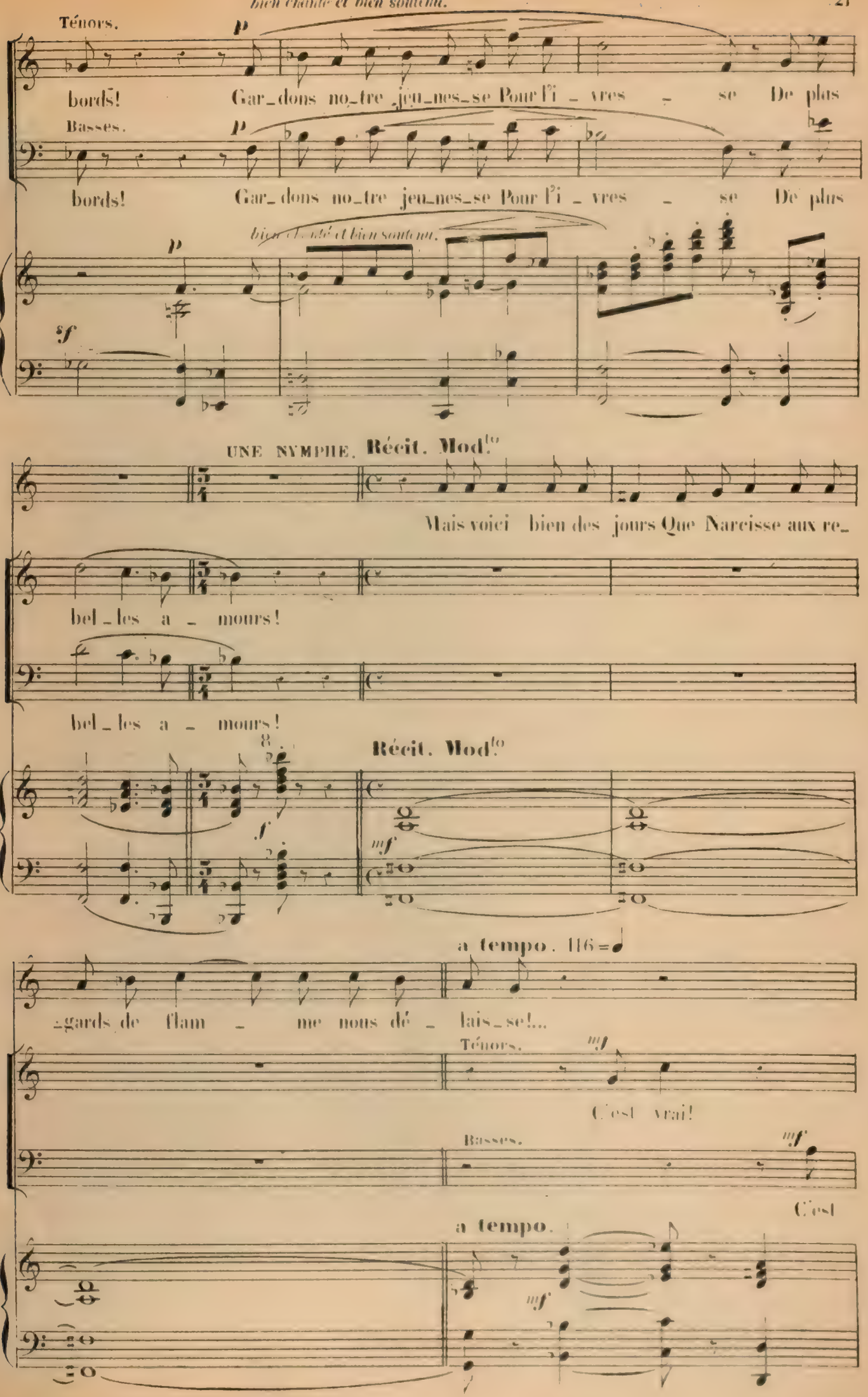
quel des_tin fa_tal S'ex_po_se le mor_tel qui se

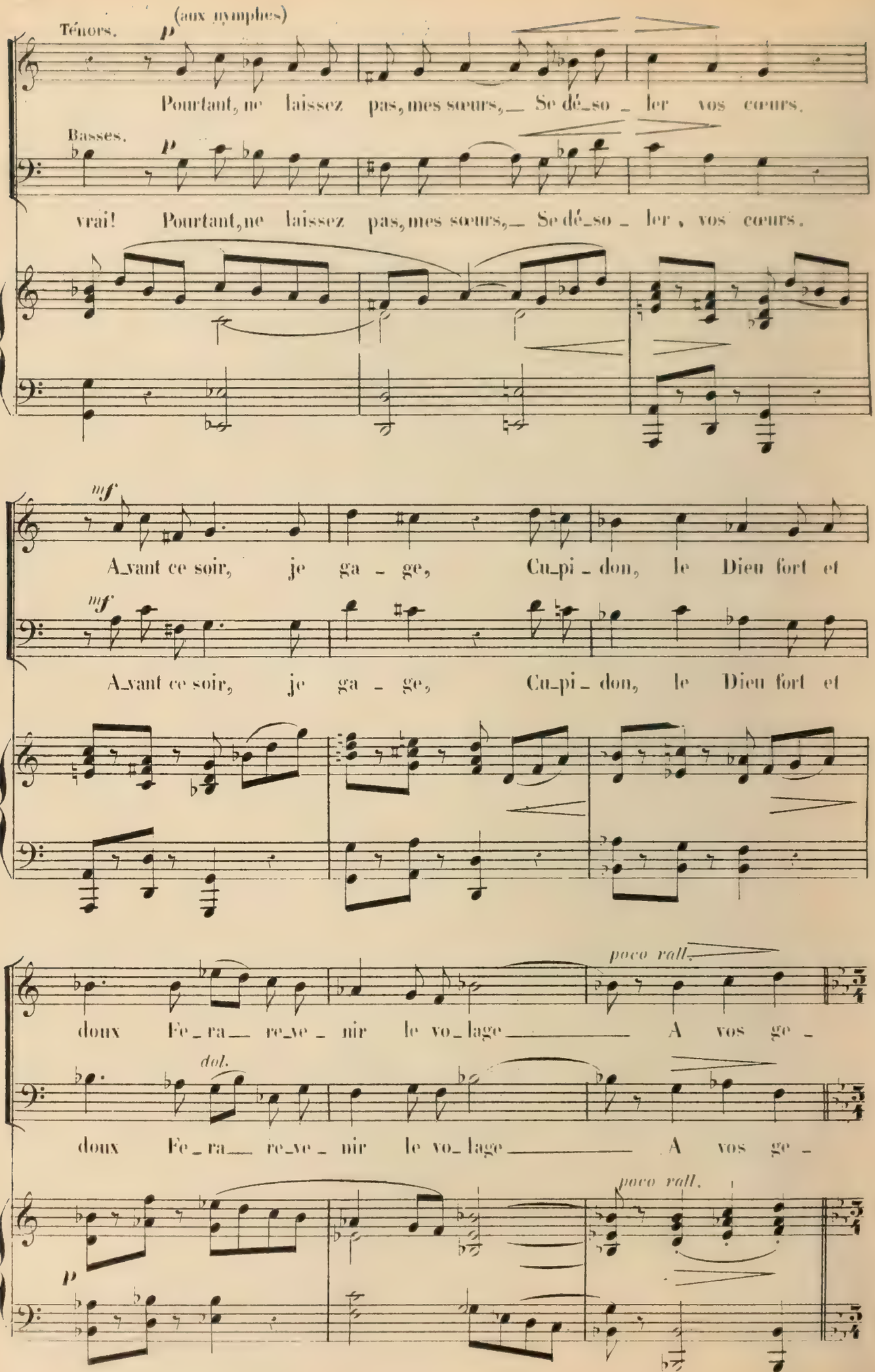
mire au cris_tal De cette on_de: Il est pris d'une é_

p

cantabile.

_trange fo_li_e, Dit-on, Et de lui même il de_vient a_mou_


All.o mod.to 116
_reux!
moitié riant, moitié effrayé.
Fuy ez ces
1.er Sopr.
Ah! ah! ah! ah! sort af_freux! Fuy_
2.d Sopr.
Ah! ah! ah! ah! sort af_freux! Fuy_
Ténors.
Ah! ah! ah! ah! sort af_freux! Fuy_
Basses.
Ah! ah! ah! ah! sort af_freux! Fuy_
All.o mod.to
bords ces bords dan_ge_reux! Fuy_ons!
_ons ces bords dan_ge_reux! Fuy_ons! fuy_ons!
_ons ces bords dan_ge_reux! Fuy_ons! fuy_ons!
_ons, fuyons ces bords dan_ge_reux! Fuy_ons! ces
_ons, fuyons ces bords dan_ge_reux! Fuy_ons! ces

Ténors.
p
bords!
Gar_dons no_tre jeu_nes_se Pour l'i _ vres _ se De plus
Basses.
p
bords!
Gar_dons no_tre jeu_nes_se Pour l'i _ vres _ se De plus
bien chanté et bien soutenu.
p
sf
UNE NYMPHE. Récit. Mod.to
Mais voici bien des jours Que Narcisse aux re_
bel_les a _ mours!
bel_les a _ mours!
Récit. Mod.to
8
f
mf
a tempo. 116 = ♩
_gards de flam _ me nous dé _ lais_se!...
Ténors.
mf
C'est vrai!
Basses.
mf
C'est
a tempo.
mf


Ténors.
(aux nymphes)
p
Pourtant, ne laissez pas, mes sœurs, Se dé_so_ler vos cœurs.
Basses.
p
vrai! Pourtant, ne laissez pas, mes sœurs, Se dé_so_ler, vos cœurs.
mf
A_vant ce soir, je ga_ge, Cu_pi_don, le Dieu fort et
mf
A_vant ce soir, je ga_ge, Cu_pi_don, le Dieu fort et
poco rall.
doux Fe_ra re_ve_nir le vo_lage A vos ge_
dol.
doux Fe_ra re_ve_nir le vo_lage A vos ge_
poco rall.
p

All.o 1.o tempo. 138=♩

1.e Sop.

f

O Phébus!

2.e Sop.

f

O Phébus!

p

_ noux!...

p

_ noux!...

All.o 1.o tempo.

p

Pour sa_lu_er les ray_ons,

p

Pour sa_lu_er les ray_ons,

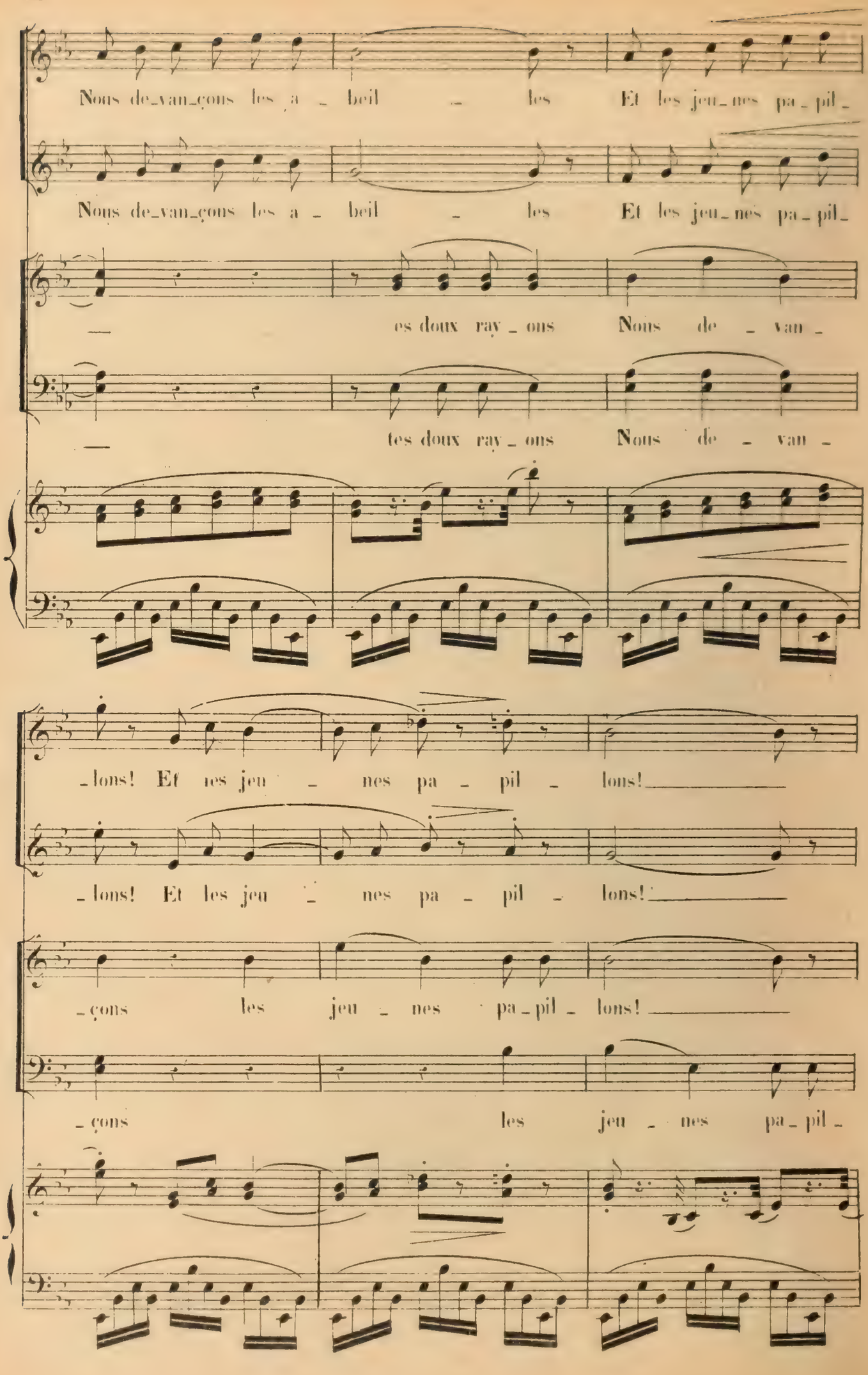
p

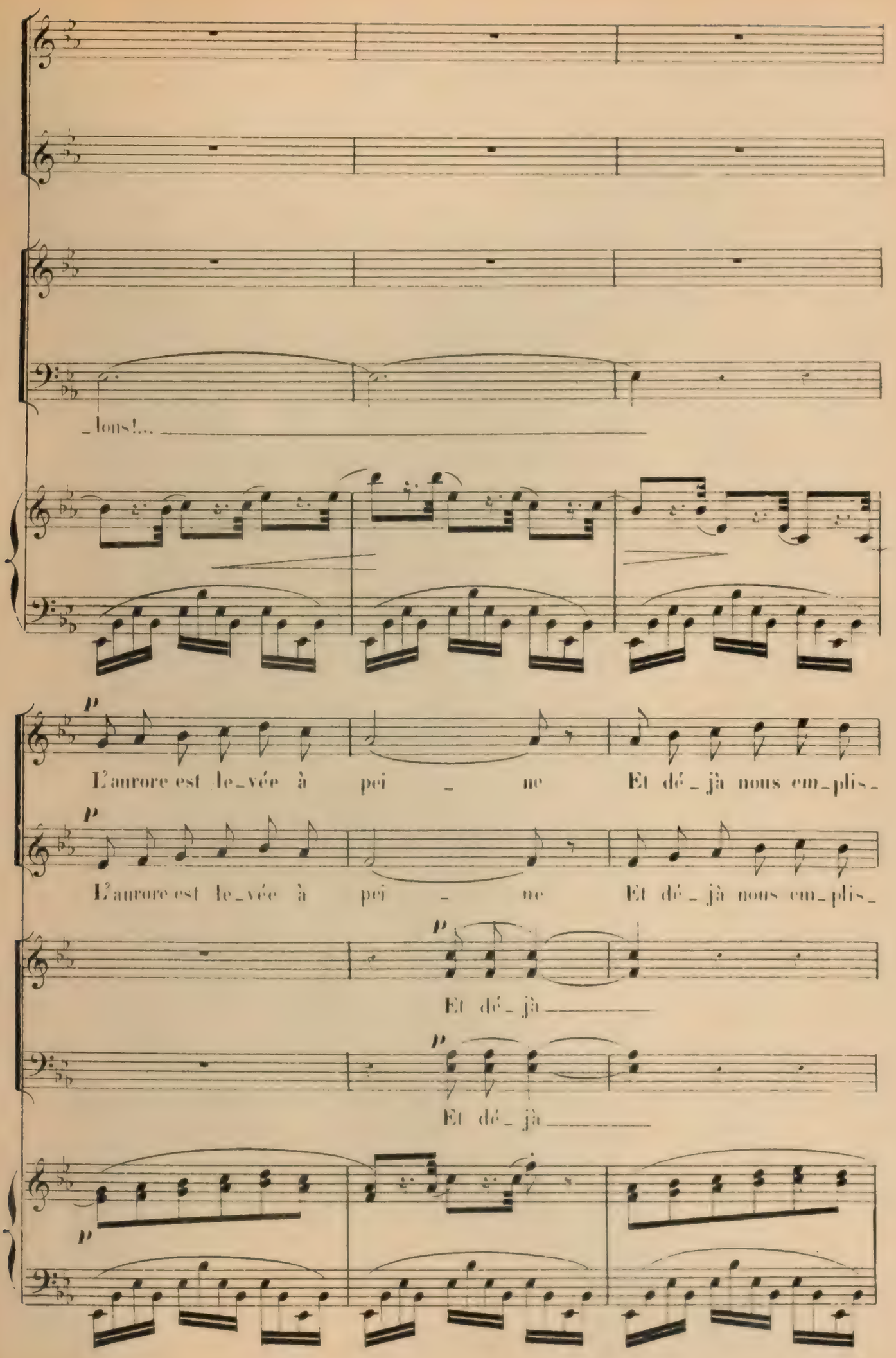
Pour sa_lu_er

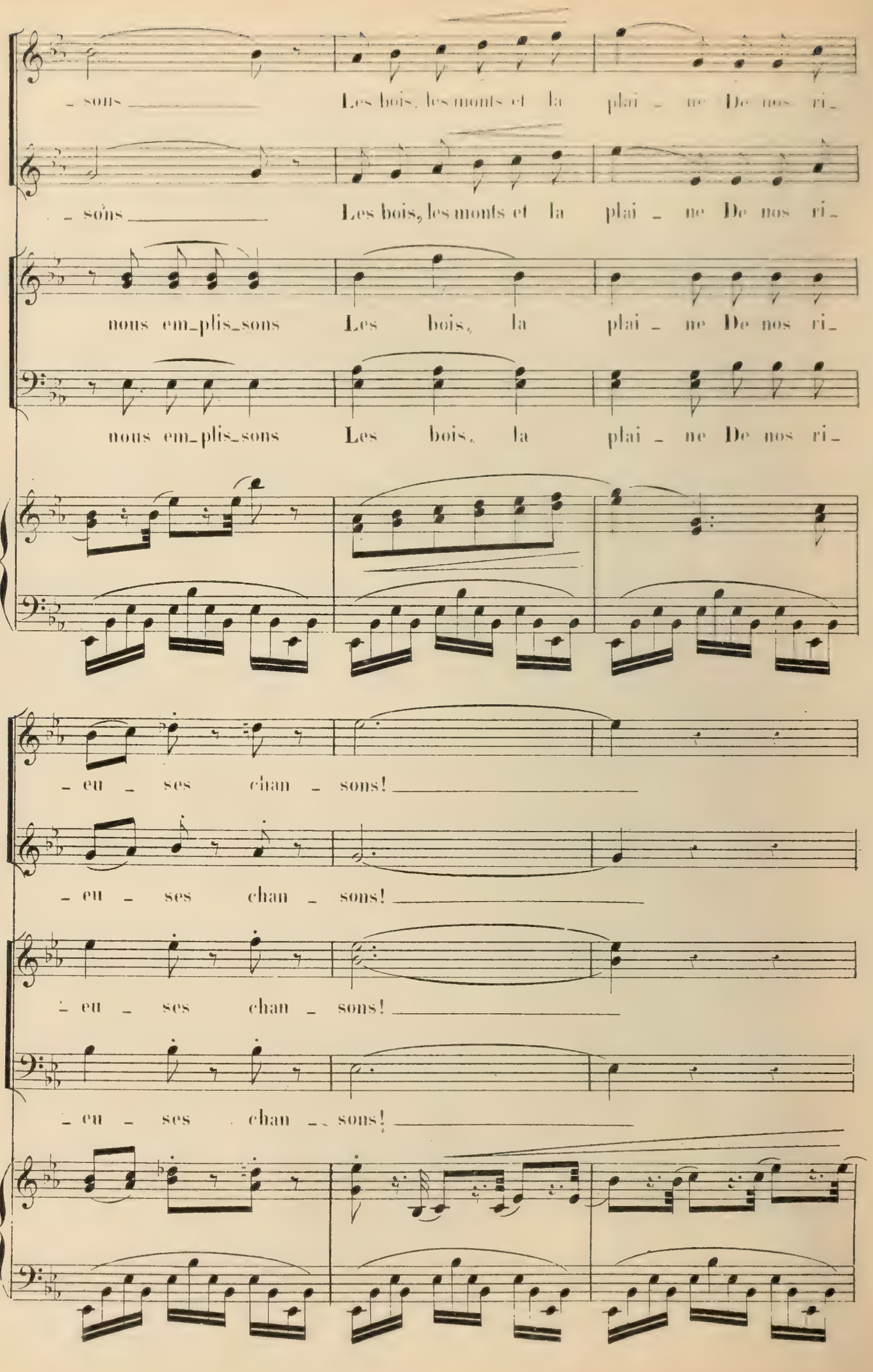
p

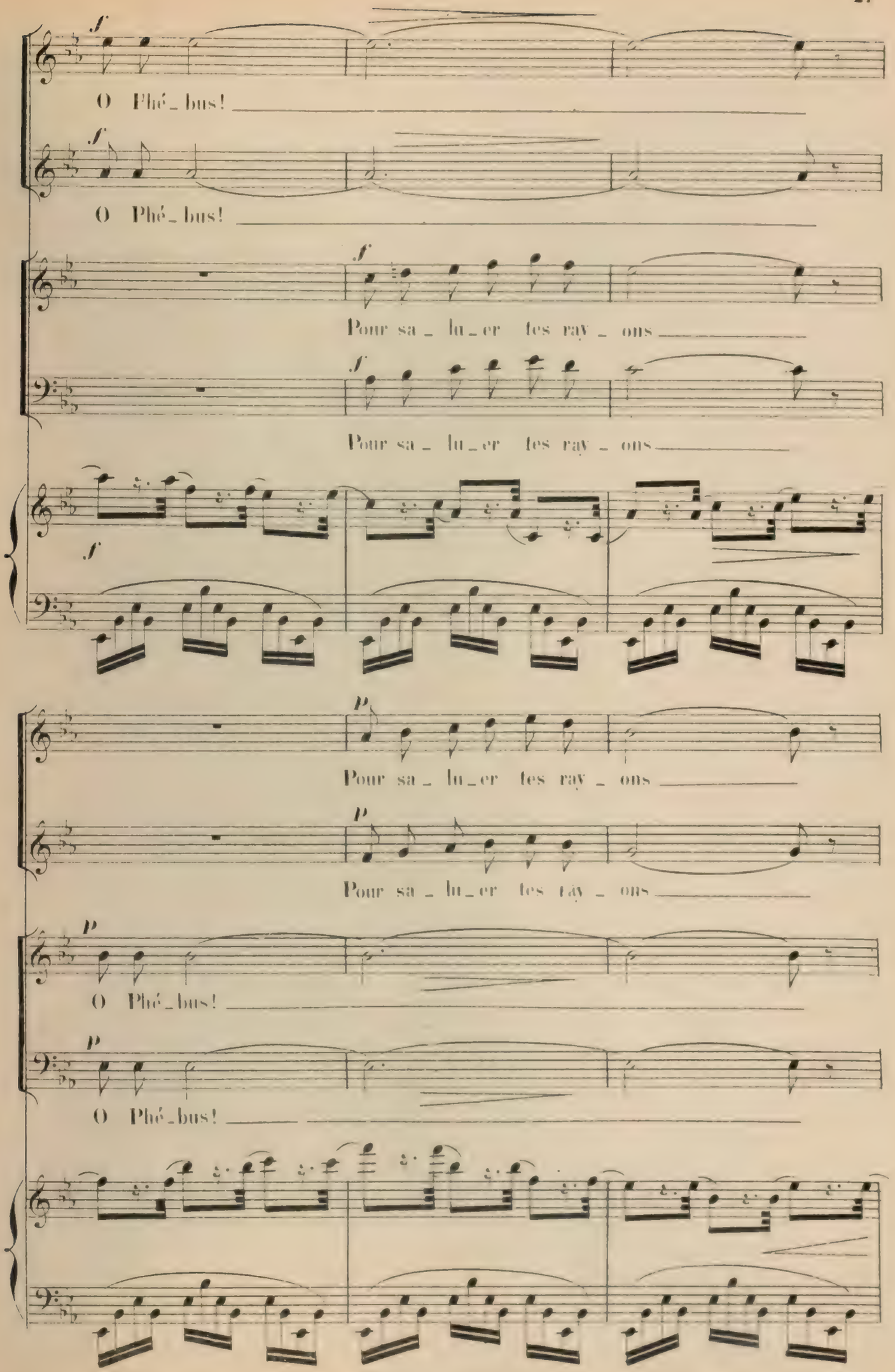
Pour sa_lu_er

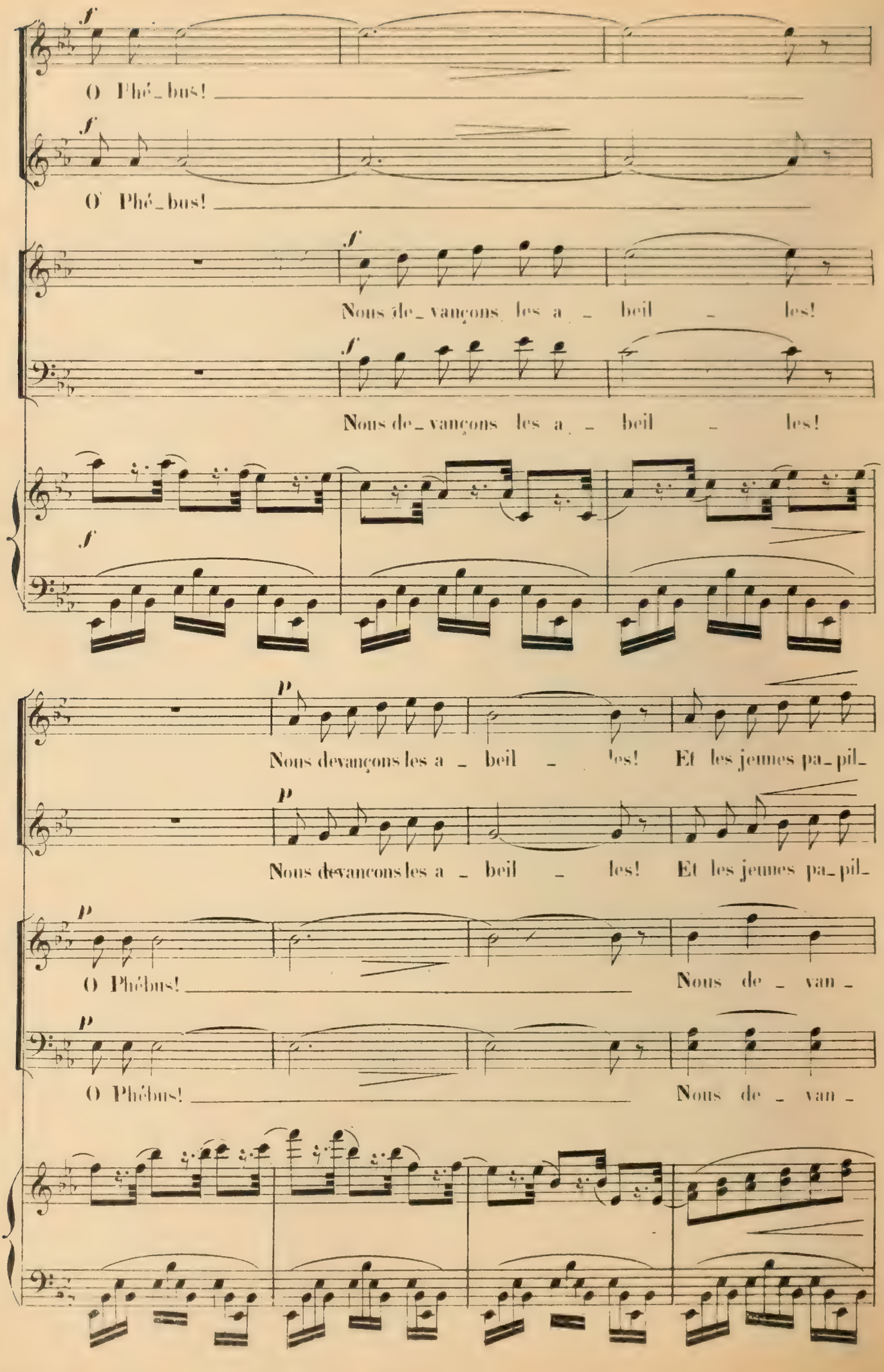
p

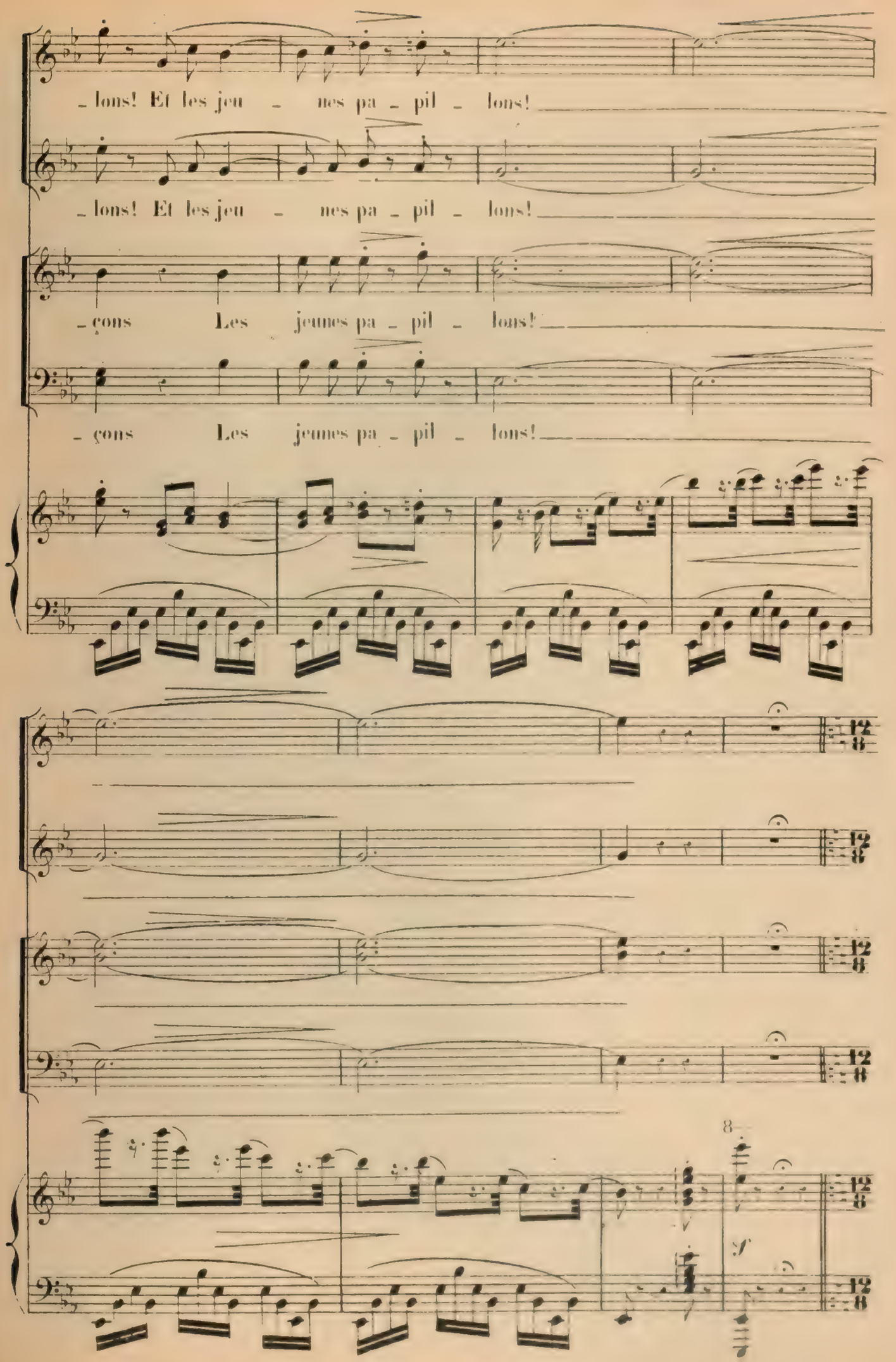

Nous de_van_çons les a _ beil _ les Et les jeu_nes pa_pil_
Nous de_van_çons les a _ beil _ les Et les jeu_nes pa_pil_
— es doux ray_ons Nous de _ van _
— tes doux ray_ons Nous de _ van _
_lons! Et nes jeu _ nes pa _ pil _ lons!
_lons! Et les jeu _ nes pa _ pil _ lons!
_çons les jeu _ nes pa_pil_ lons!
_çons les jeu _ nes pa_pil_

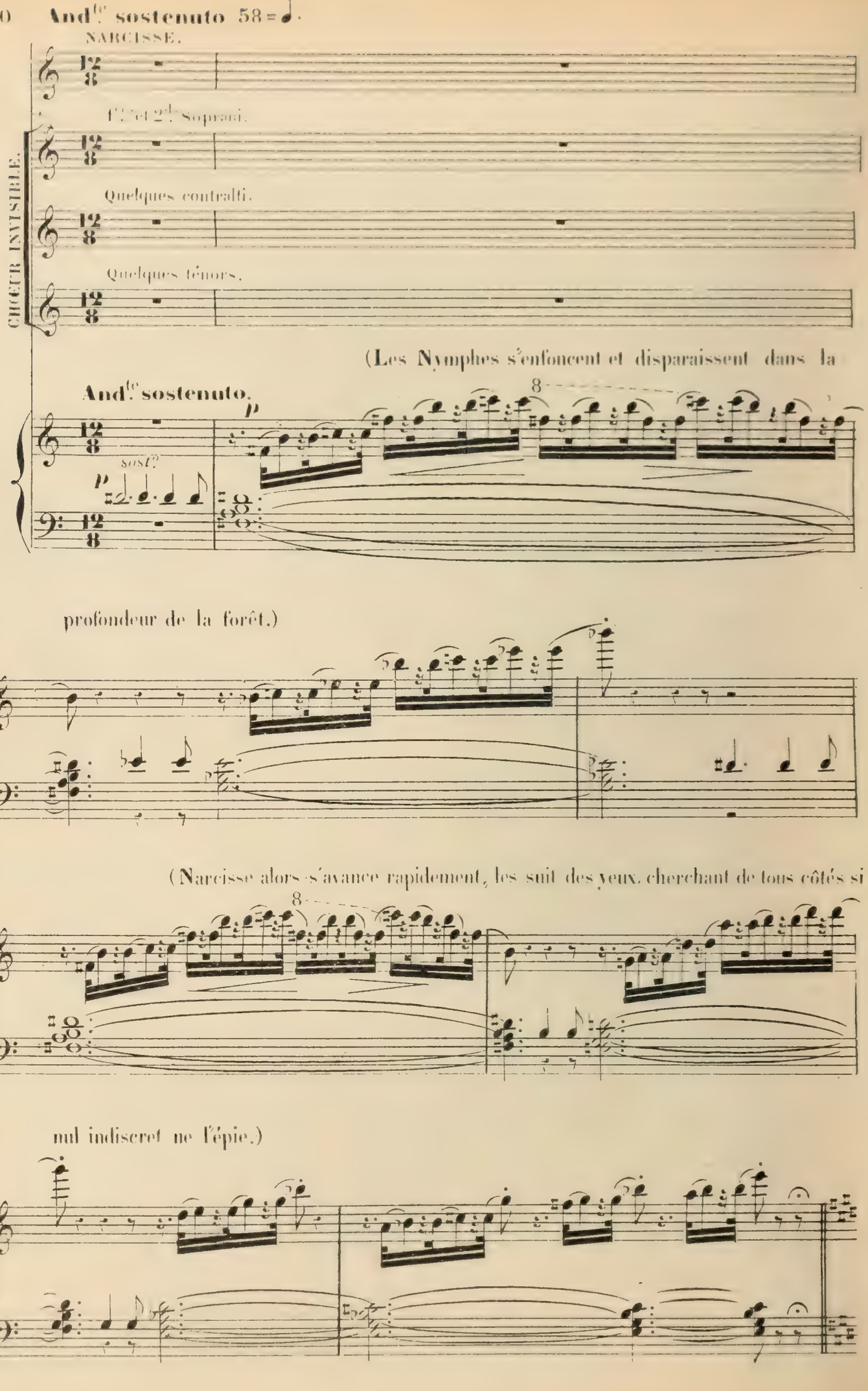

_lons!...
p
L'aurore est le_vée à pei _ ne Et dé_jà nous em_plis_
p
L'aurore est le_vée à pei _ ne Et dé_jà nous em_plis_
p
Et dé_jà
p
Et dé_jà
p


– sons Les bois, les monts et la plai – ne De nos ri –
– sons Les bois, les monts et la plai – ne De nos ri –
nous em–plis–sons Les bois, la plai – ne De nos ri –
nous em–plis–sons Les bois, la plai – ne De nos ri –
– eu – ses chan – sons!
– eu – ses chan – sons!
– eu – ses chan – sons!
– eu – ses chan – sons!


f
O Phé_bus!
f
O Phé_bus!
f
Pour sa_lu_er tes ray_ons
f
Pour sa_lu_er tes ray_ons
f
p
Pour sa_lu_er tes ray_ons
p
Pour sa_lu_er tes ray_ons
p
O Phé_bus!
p
O Phé_bus!


f
O Phé_bus!
f
O Phé_bus!
f
Nous de_vançons les a _ beil _ les!
f
Nous de_vançons les a _ beil _ les!
f
p
Nous devançons les a _ beil _ les! Et les jeunes pa_pil_
p
Nous devançons les a _ beil _ les! Et les jeunes pa_pil_
p
O Phébus! Nous de _ van _
p
O Phébus! Nous de _ van _


_lons! Et les jeu _ nes pa _ pil _ lons!
_lons! Et les jeu _ nes pa _ pil _ lons!
_çons Les jeunes pa _ pil _ lons!
_çons Les jeunes pa _ pil _ lons!
8
12/8


And.te sostenuto 58 = ♩.
NARCISSE.
1.ers et 2.es Soprani.
Quelques contralti.
Quelques ténors.
CHŒUR INVISIBLE.
(Les Nymphes s'enfoncent et disparaissent dans la
And.te sostenuto.
p
sost.to
p
8
profondeur de la forêt.)
(Narcisse alors s'avance rapidement, les suit des yeux, cherchant de tous côtés si
8
nul indiscret ne l'épie.)

(Puis, enfin rassuré, il s'approche de l'eau et se couche sur l'herbe de la rive.)

Un peu plus animé. 88 = ♩.

ral.

mf

NARCISSE.

En_fin, elles s'en vont, là-bas, sous les grands chê_nes.

cantabile appassionato

And.te sos.to

p

N. Je suis seul.... Et je puis l'abandonner mon cœur, attrait mysté_ri_

And.te sos.to

p

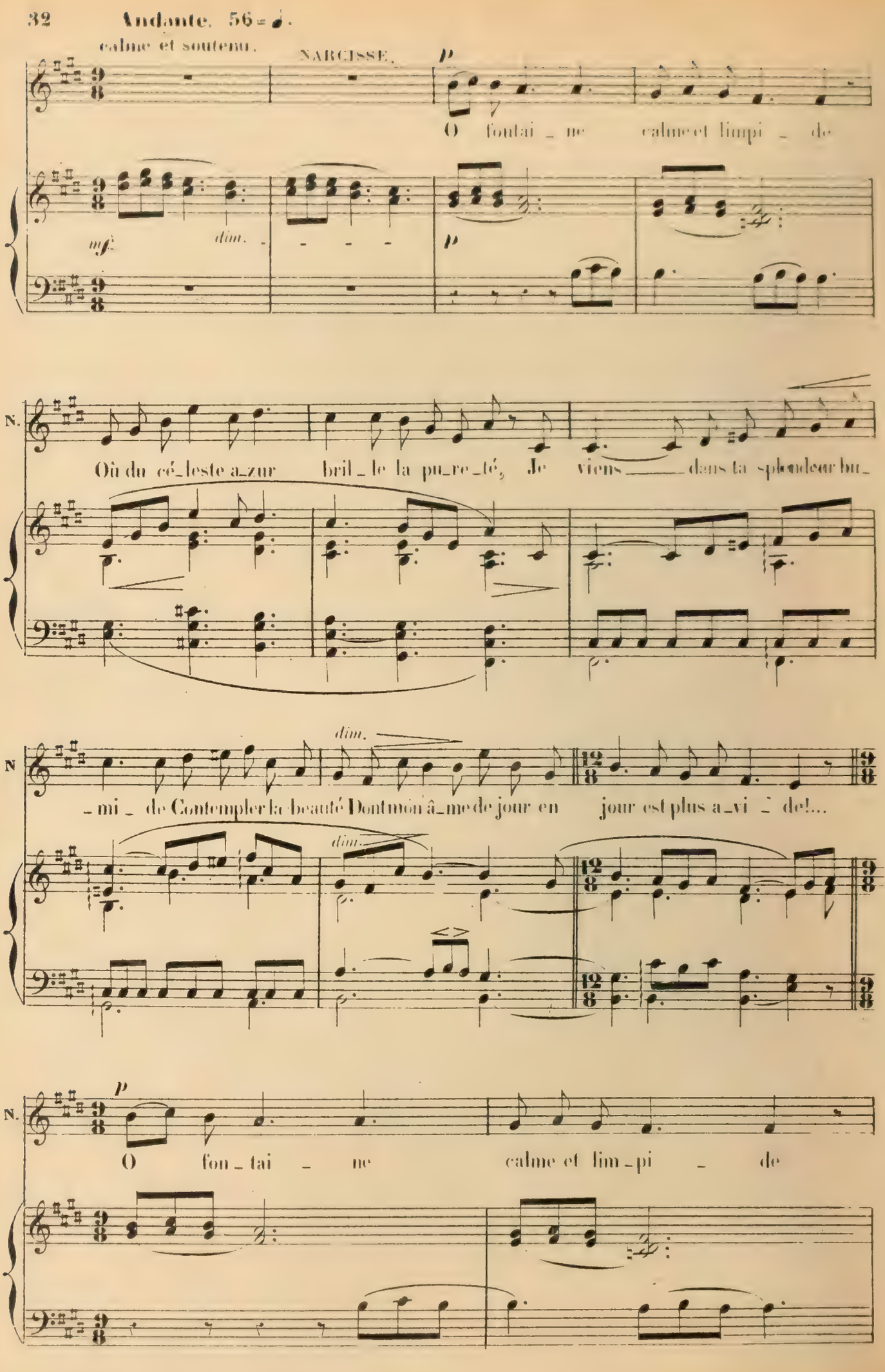
N. _eux qui dans ces lieux m'enchaî_nes, Sans crain_dre leur re_gard moqueur.

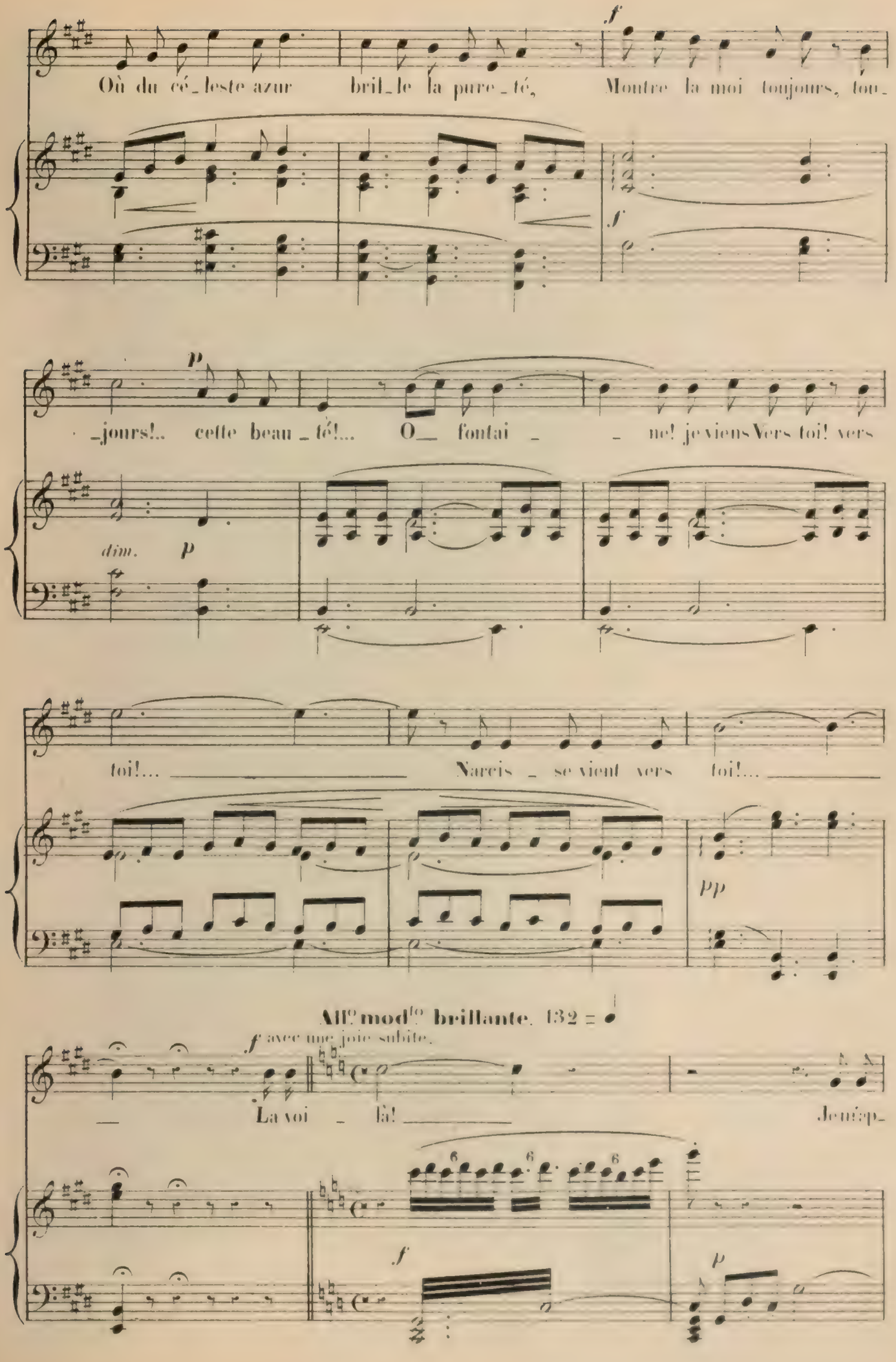
Più mosso.

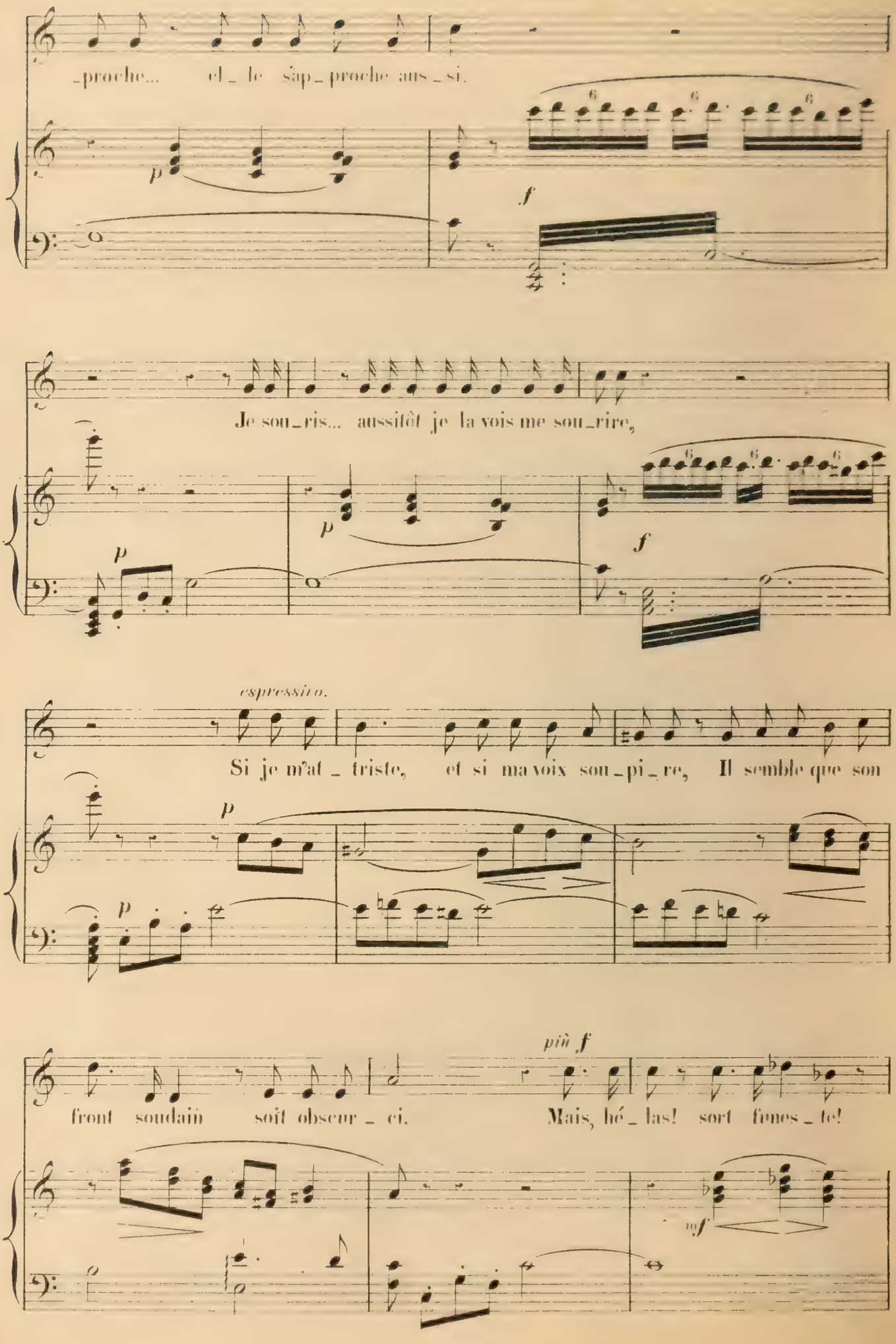
dim.

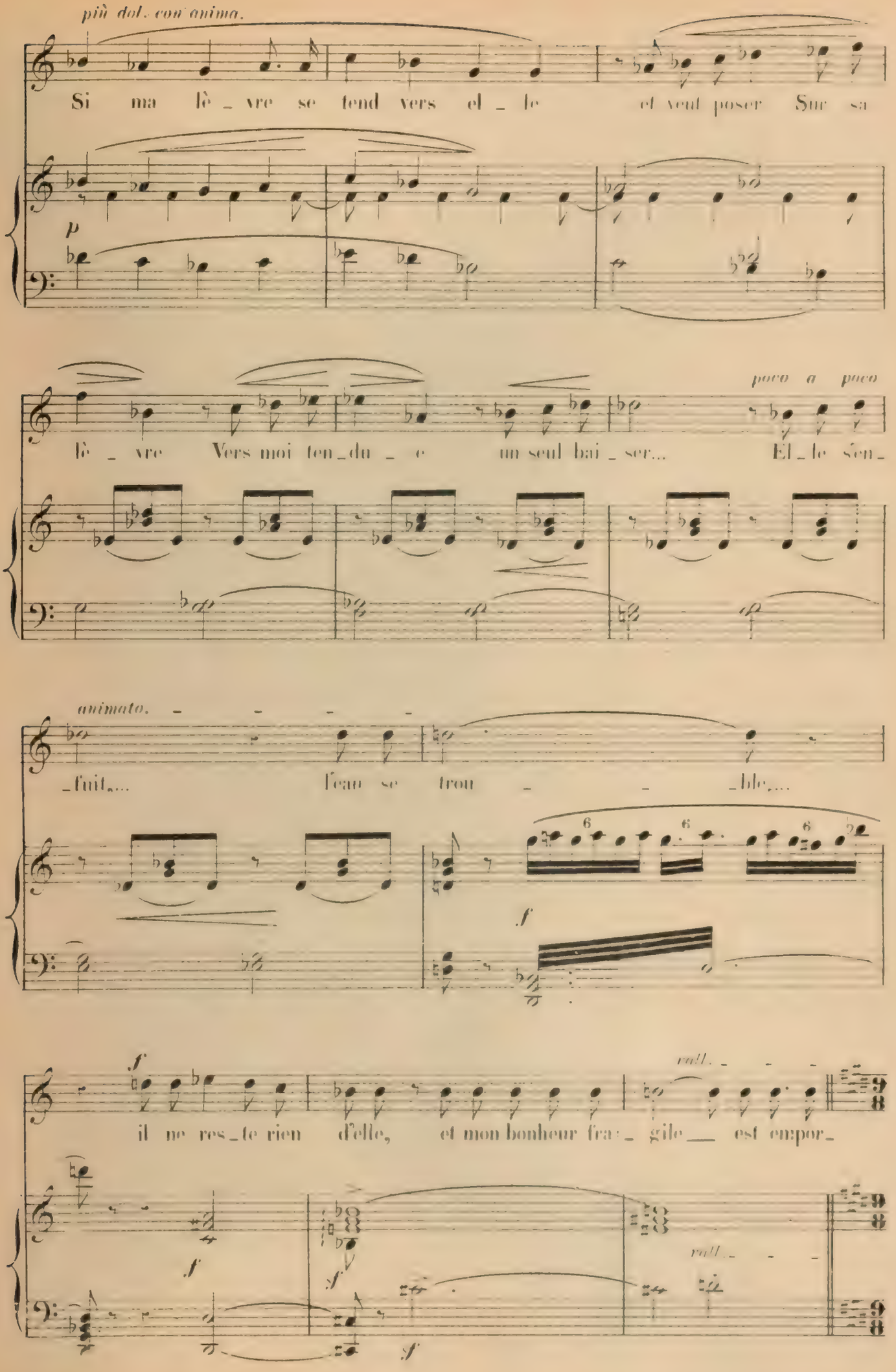
mf

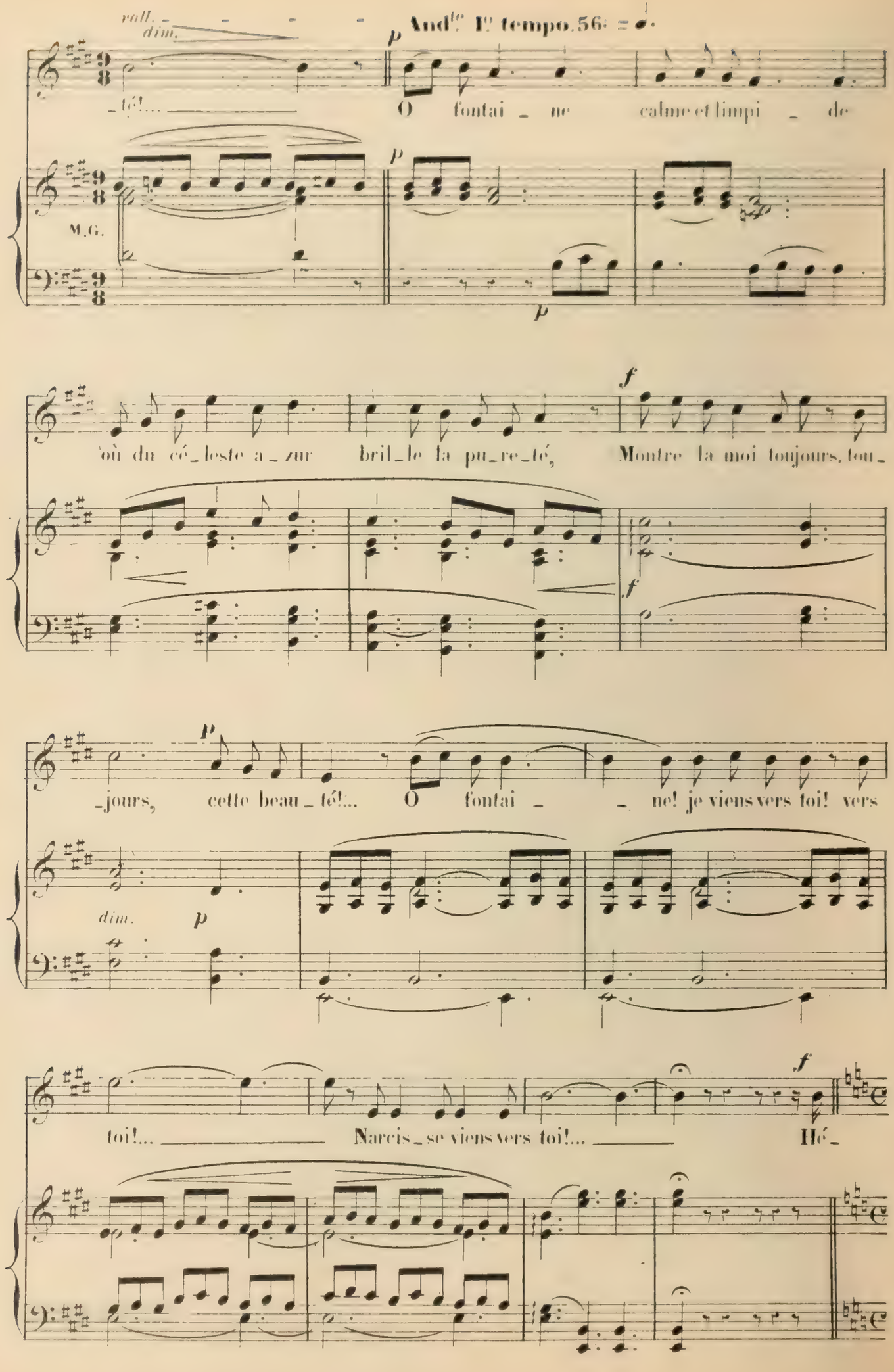
f

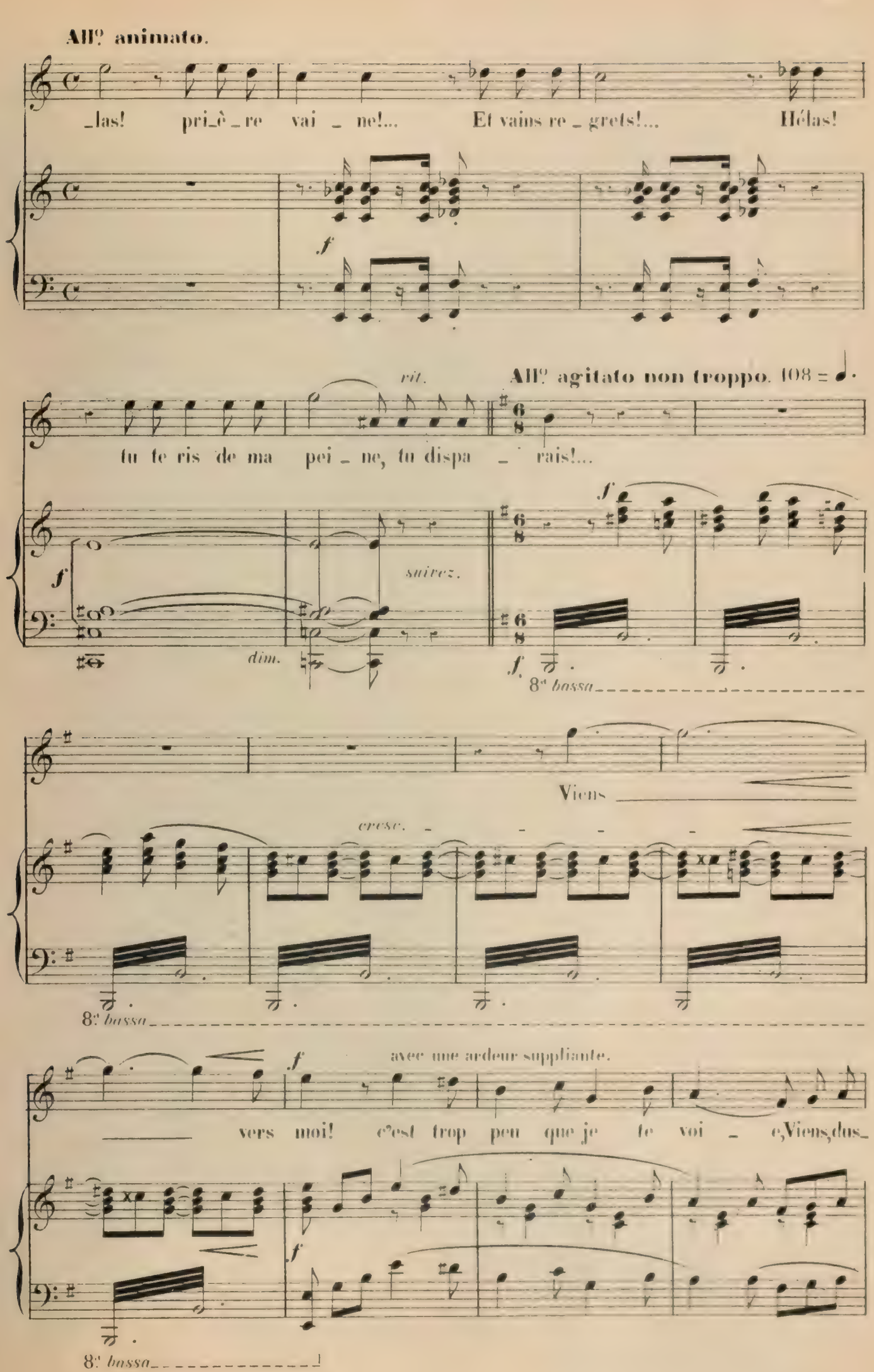

Andante. 56 = ♩.
calme et soutenu.
NARCISSE.
p
O fontai_ne calme et limpi_de
mf
dim.
p
N.
Où du cé_leste a_zur bril_le la pu_re_té, Je viens dans ta splendeur bu_
dim.
N
_mi_de Contempler la beauté Dont mon â_me de jour en jour est plus a_vi_de!...
dim.
p
N.
O fon_tai_ne calme et lim_pi_de

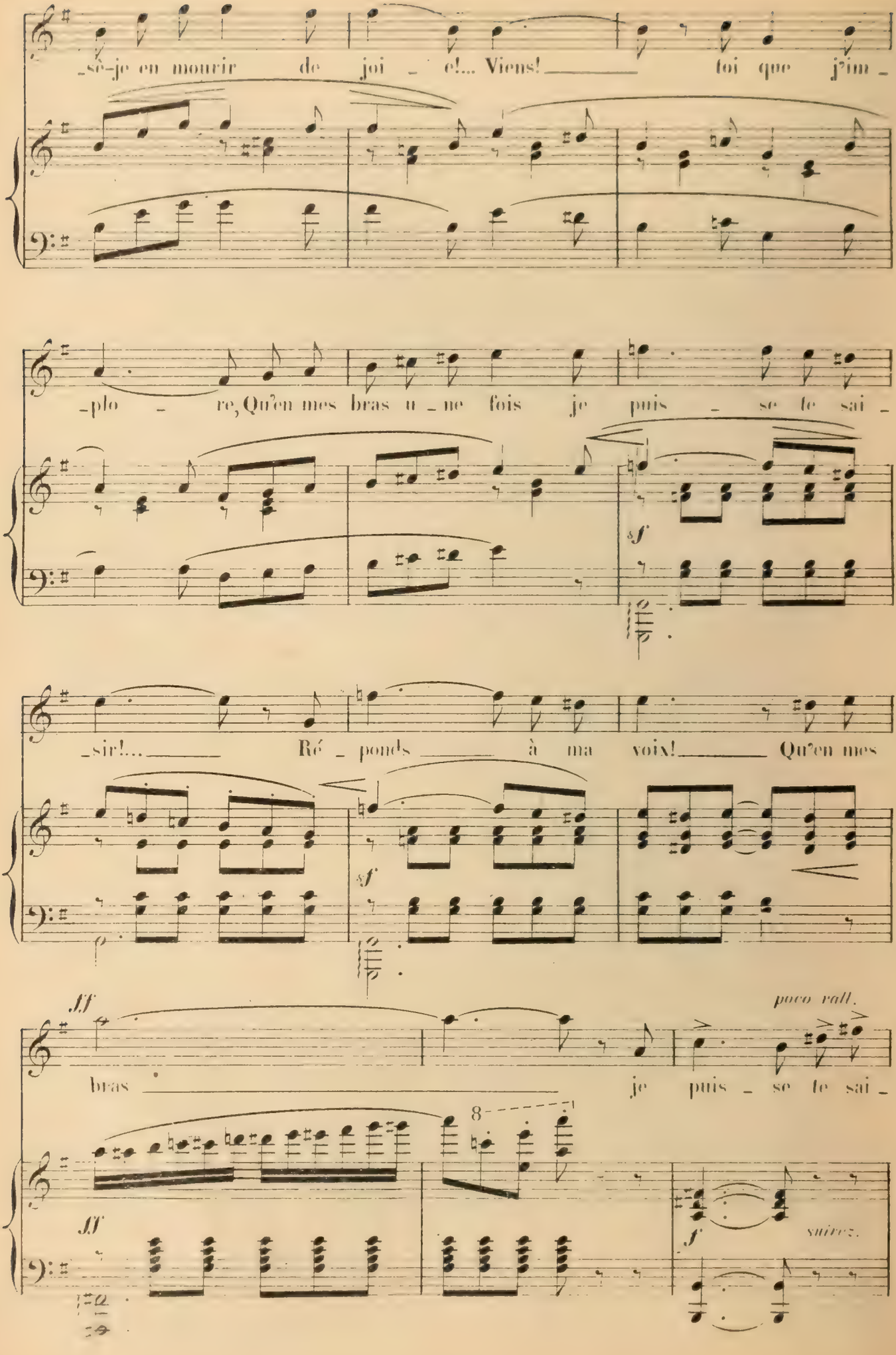

Où du cé_leste azur bril_le la pure_té, Montre la moi toujours, tou_
f
f
_jours!.. cette beau_té!... O_ fontai_ _ ne! je viens Vers toi! vers
p
dim. p
toi!... Narcis_se vient vers toi!...
pp
All.o mod.to brillante. 132 = ♩
f avec une joie subite.
La voi_ là! Je m'ép_
f
p

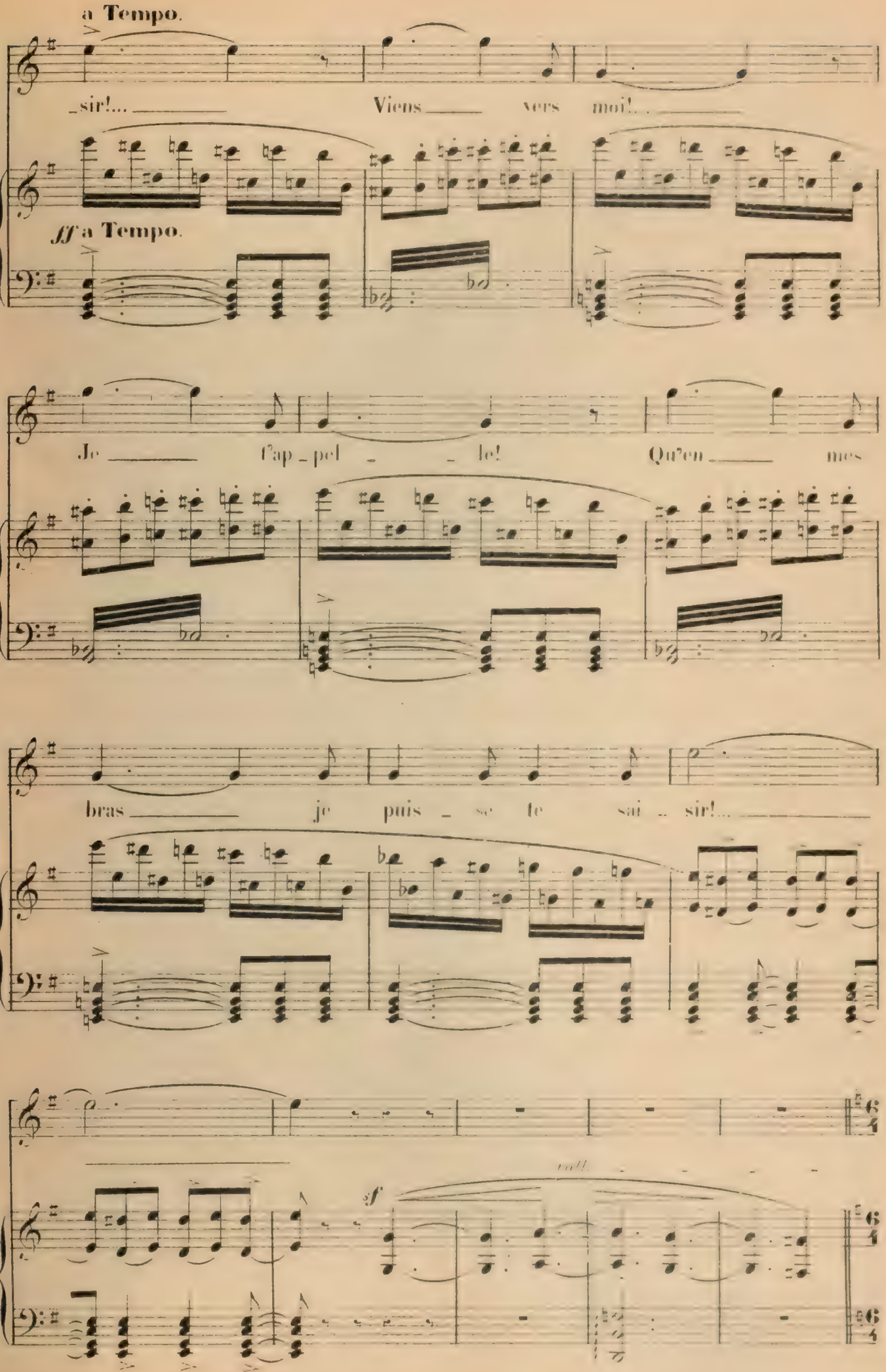

_proche... et_le sàp_proche aus_si.
Je sou_ris... aussitôt je la vois me sou_rire,
espressivo.
Si je m'at_triste, et si ma voix sou_pi_re, Il semble que son
più f
front soudain soit obscur_ci. Mais, hé_las! sort fines_te!


più dol. con anima.
Si ma lè _ vre se tend vers el _ le et veut poser Sur sa
p
poco a poco
lè _ vre Vers moi ten_du _ e un seul bai _ ser... El _ le sen_
animato.
_fuit,... l'eau se trou _ _ _ble,...
f
6
6
6
f
rall.
il ne res_te rien d'elle, et mon bonheur fra: _ gile__ est empor_
f
f
f
rall.
9
8
9
8


rall. dim.
And.te Iº tempo. 56
p
_té!...
O fontai _ ne calme et limpi _ de
M.G.
p
p
f
où du cé_leste a_zur bril_le la pu_re_té, Montre la moi toujours, tou_
f
p
_jours, cette beau_té!... O fontai _ _ ne! je viens vers toi! vers
dim. p
f
toi!... Narcis_se viens vers toi!... Hé_


All.º animato.
_las! pri_è_re vai _ ne!... Et vains re _ grets!... Hélas!
f
rit.
All.º agitato non troppo. 108 = ♩.
tu te ris de ma pei _ ne, tu dispa _ rais!...
f
suivez.
dim.
f
8va bassa
Viens
cresc.
8va bassa
f
avec une ardeur suppliante.
vers moi! c'est trop peu que je te voi _ e, Viens, dus_
f
8va bassa


-sê-je en mourir de joi - e!... Viens! toi que j'im -
-plo - re, Qu'en mes bras u - ne fois je puis - se te sai -
sf
-sir!... Ré - ponds à ma voix! Qu'en mes
sf
ff
poco rall.
bras
je puis - se te sai -
8
ff
f
suivez.


a Tempo.
_sir!... Viens vers moi!...
ff a Tempo.
Je l'ap_pel_le! Qu'en mes
bras je puis_se te sai_sir!...
rall.
f

Andante 42 = 𝅗𝅥.

il écoute avec ravissement et se penche.

CHŒUR INVISIBLE.

(très lié, caressant et avec beaucoup de charme.)

p Tous les 1ers et 2ds Soprani.

O caressan_tes

En nos bras_ Viens, Narcis_se, Viens,_ le bon_heur te convi_e!...

pp Quelques Contralti.

En _____ nos _____ bras _____ Viens! Narcis_se!...

pp Quelques Ténors.

En _____ nos _____ bras _____ Viens! Narcis_se!...

pp

voix!..._ à vos pro_mes_ses... je me

p

Et ton â_me ra_vi_e Trou_ve_ra _____ par_mi nous l'ob_

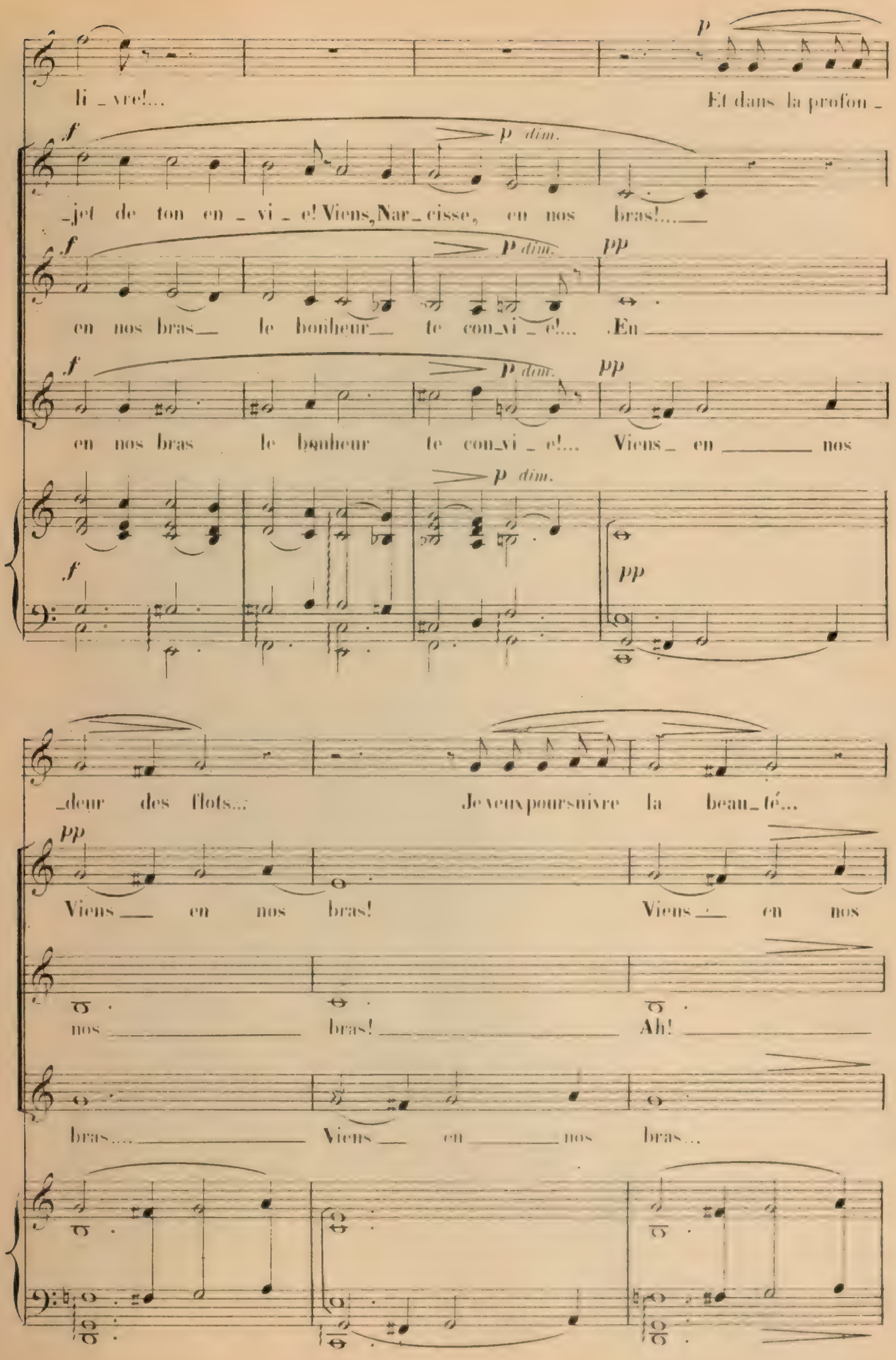
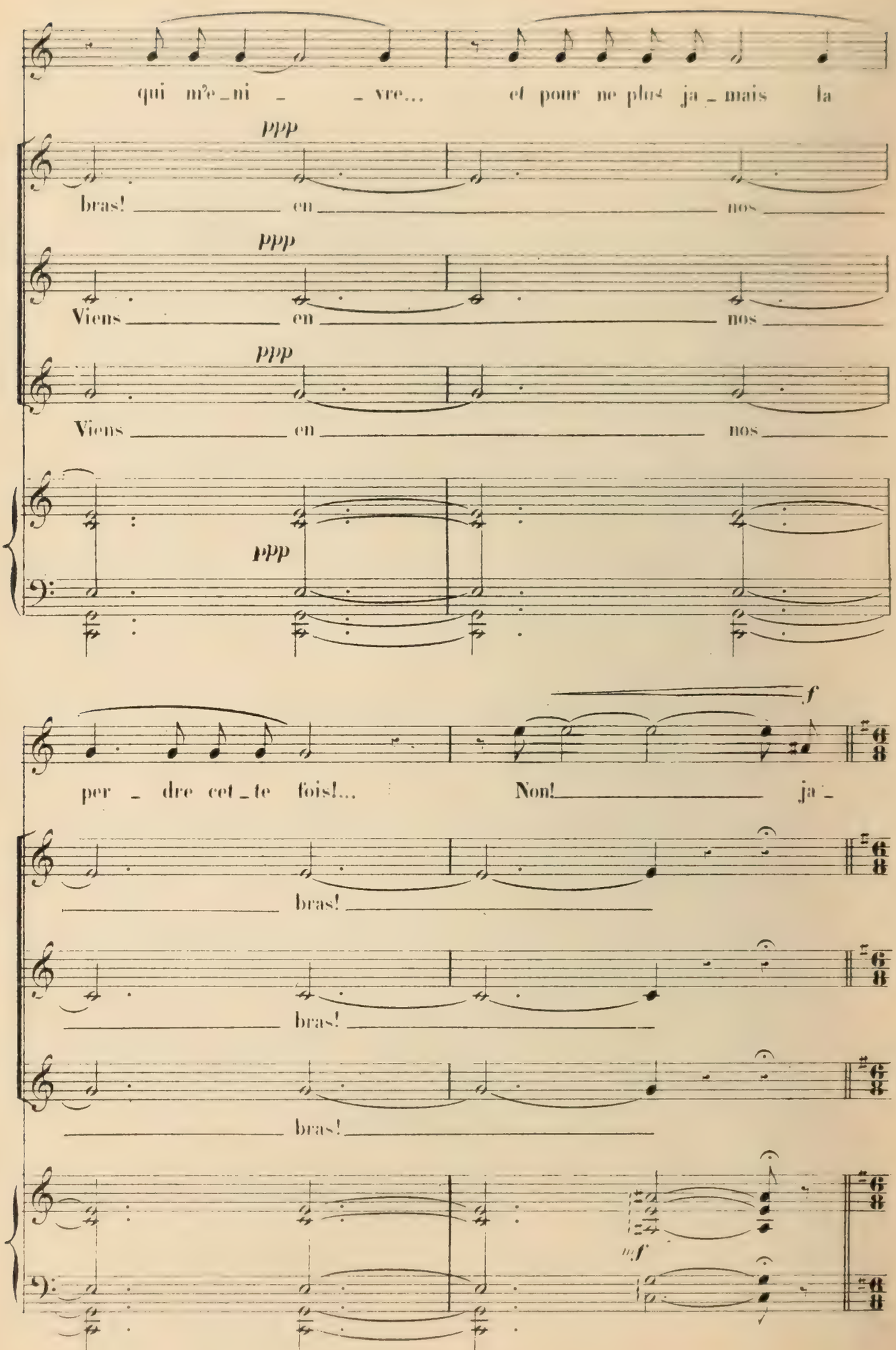
pp

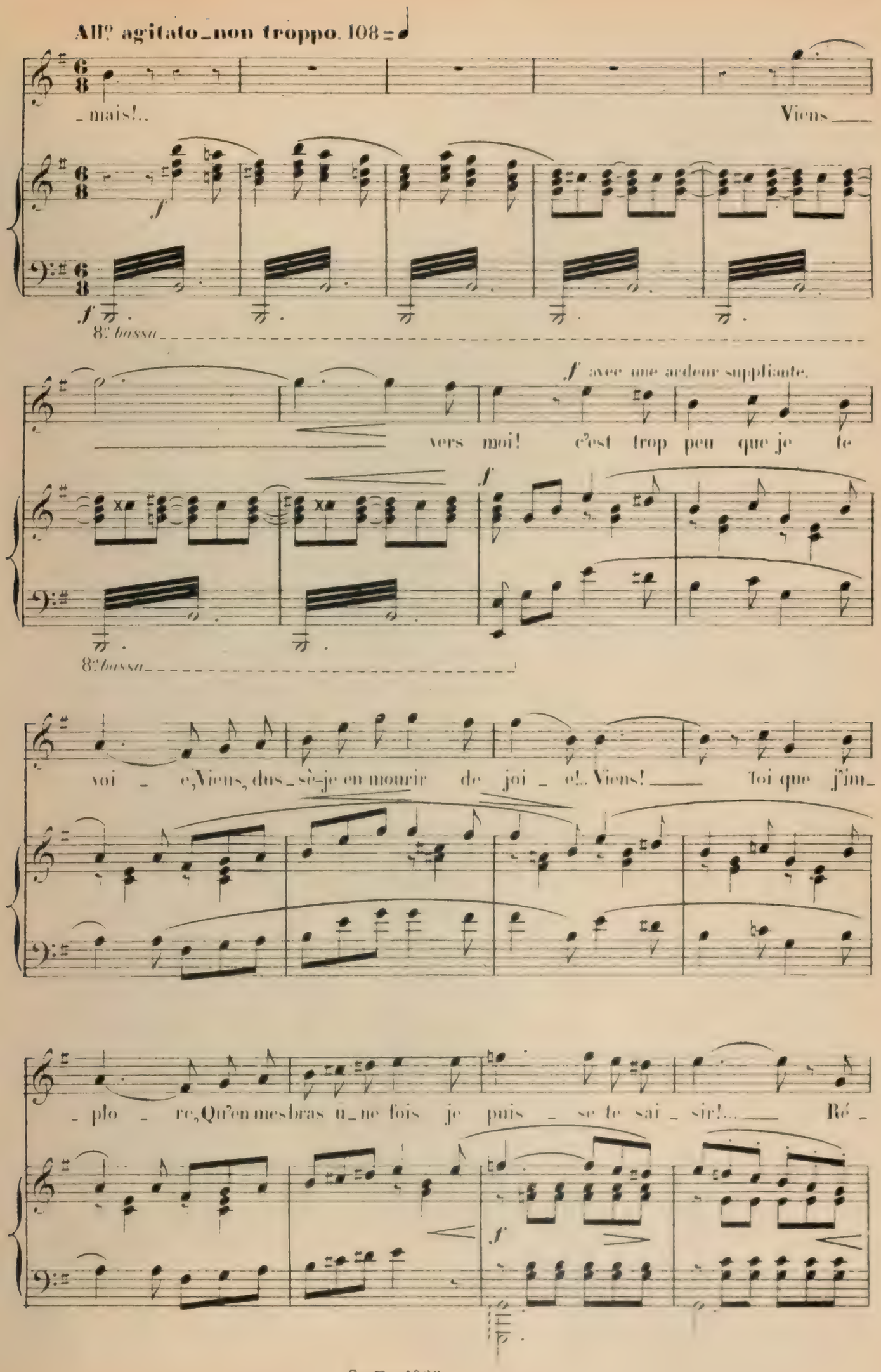
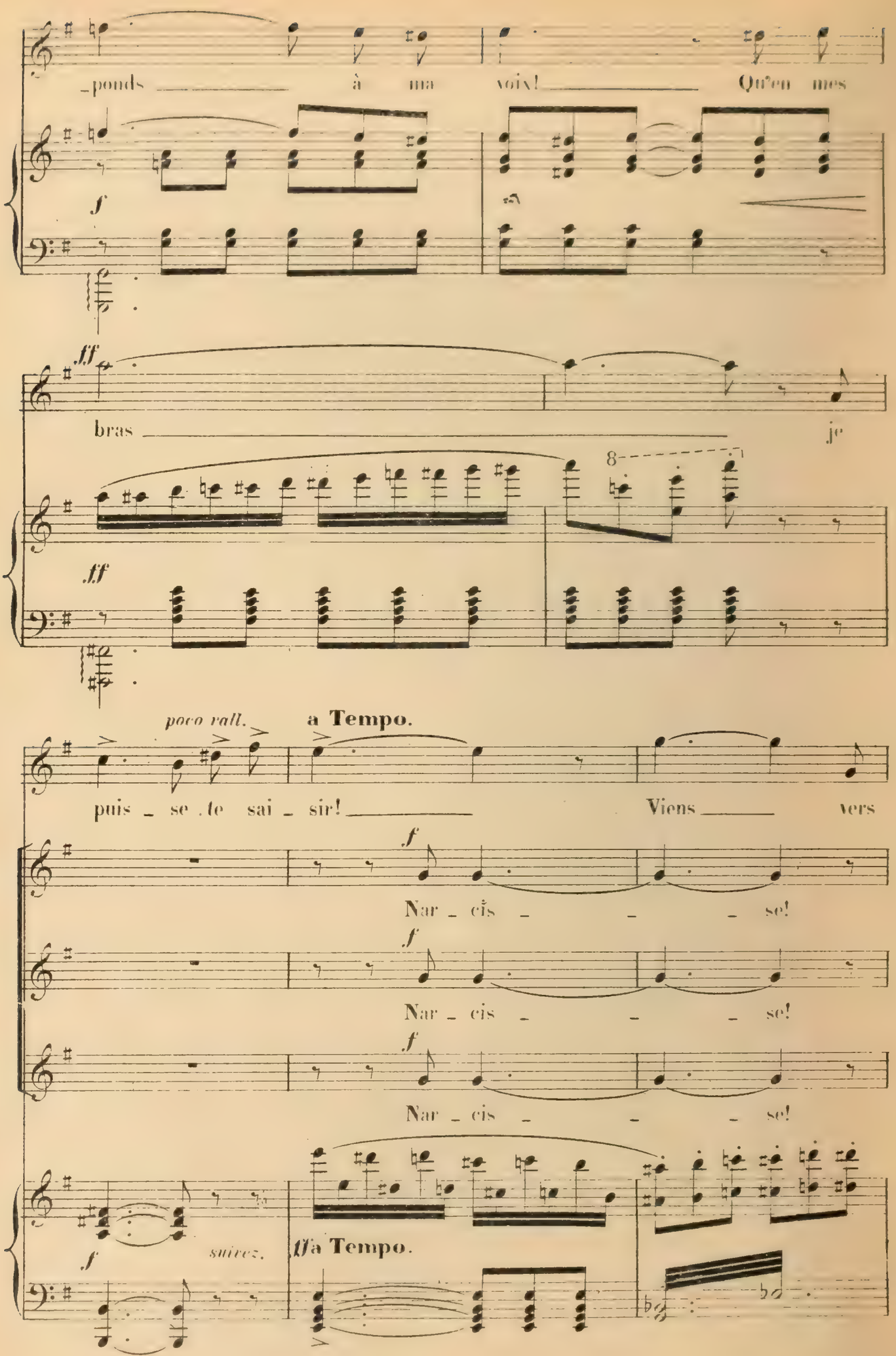
Viens,_____ Nar_ _cis_se! Viens!_____

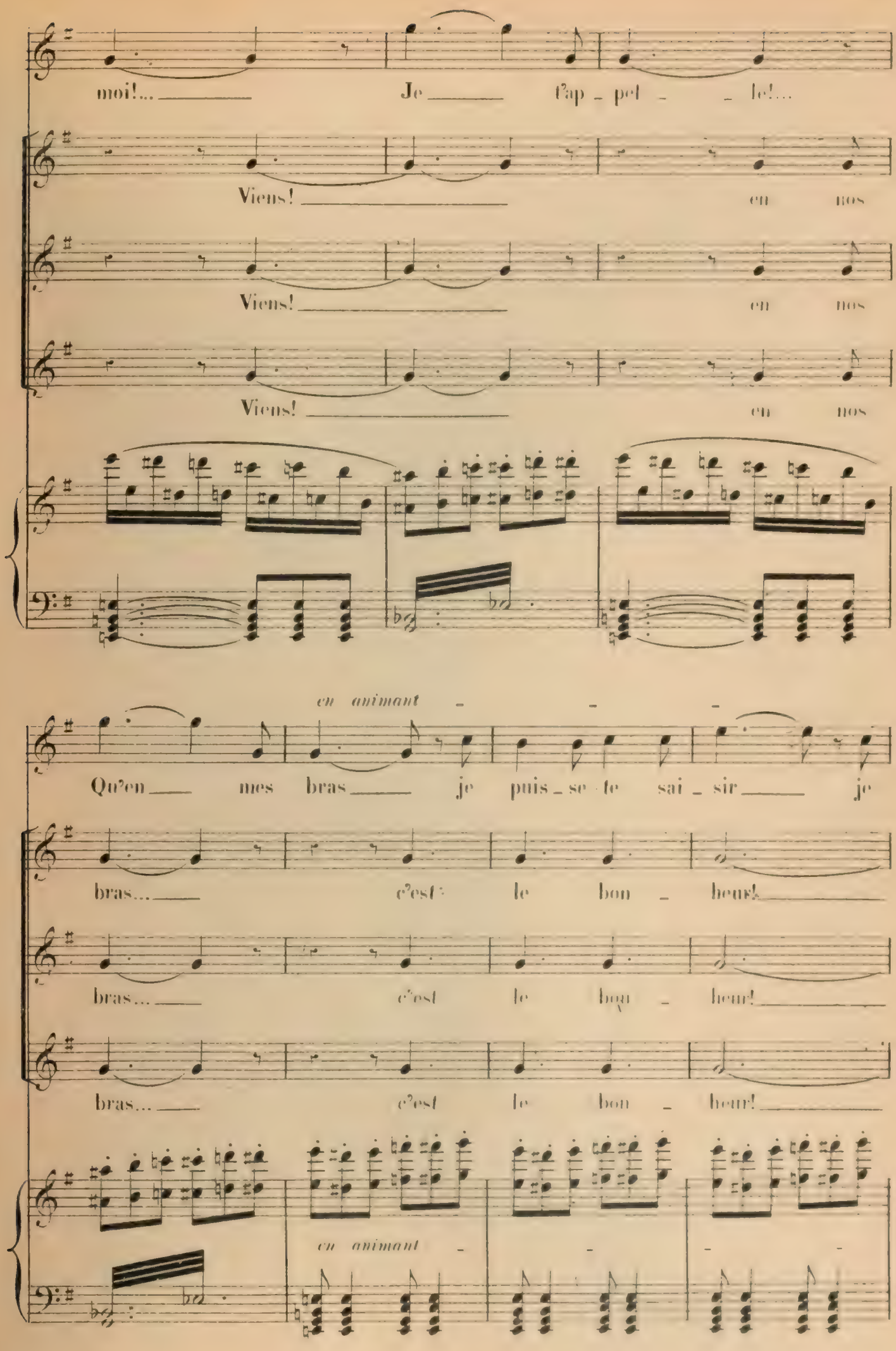
pp

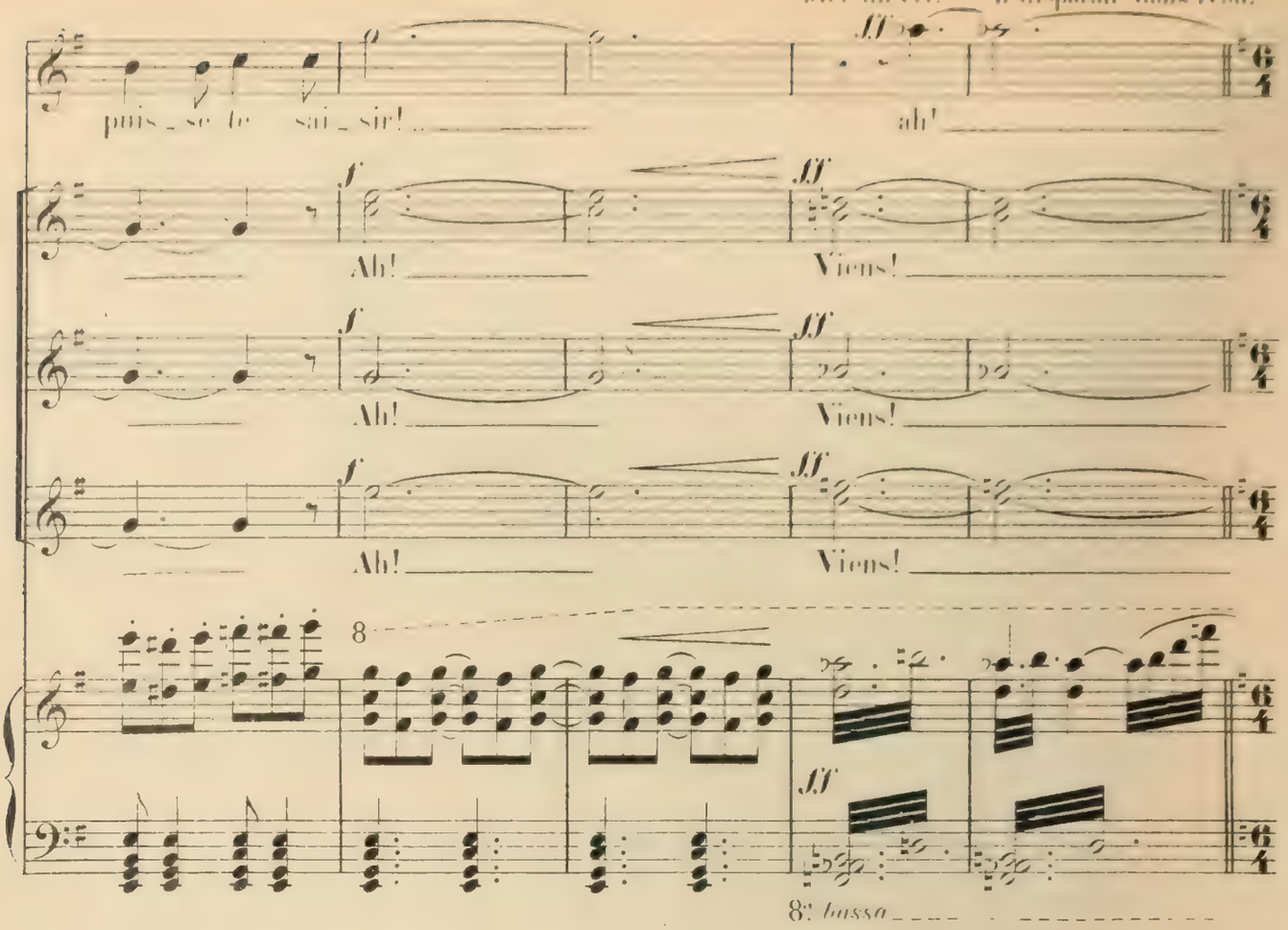
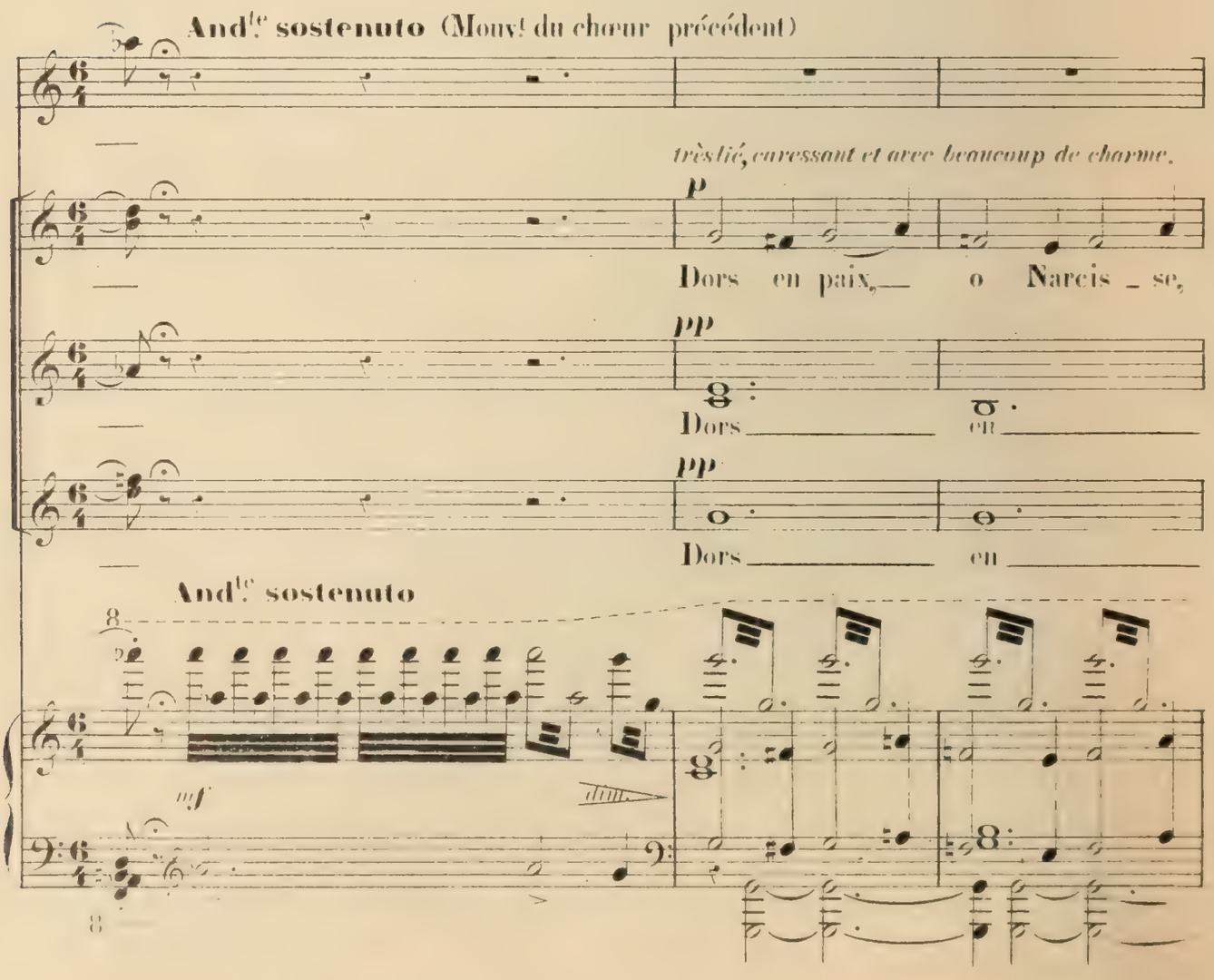
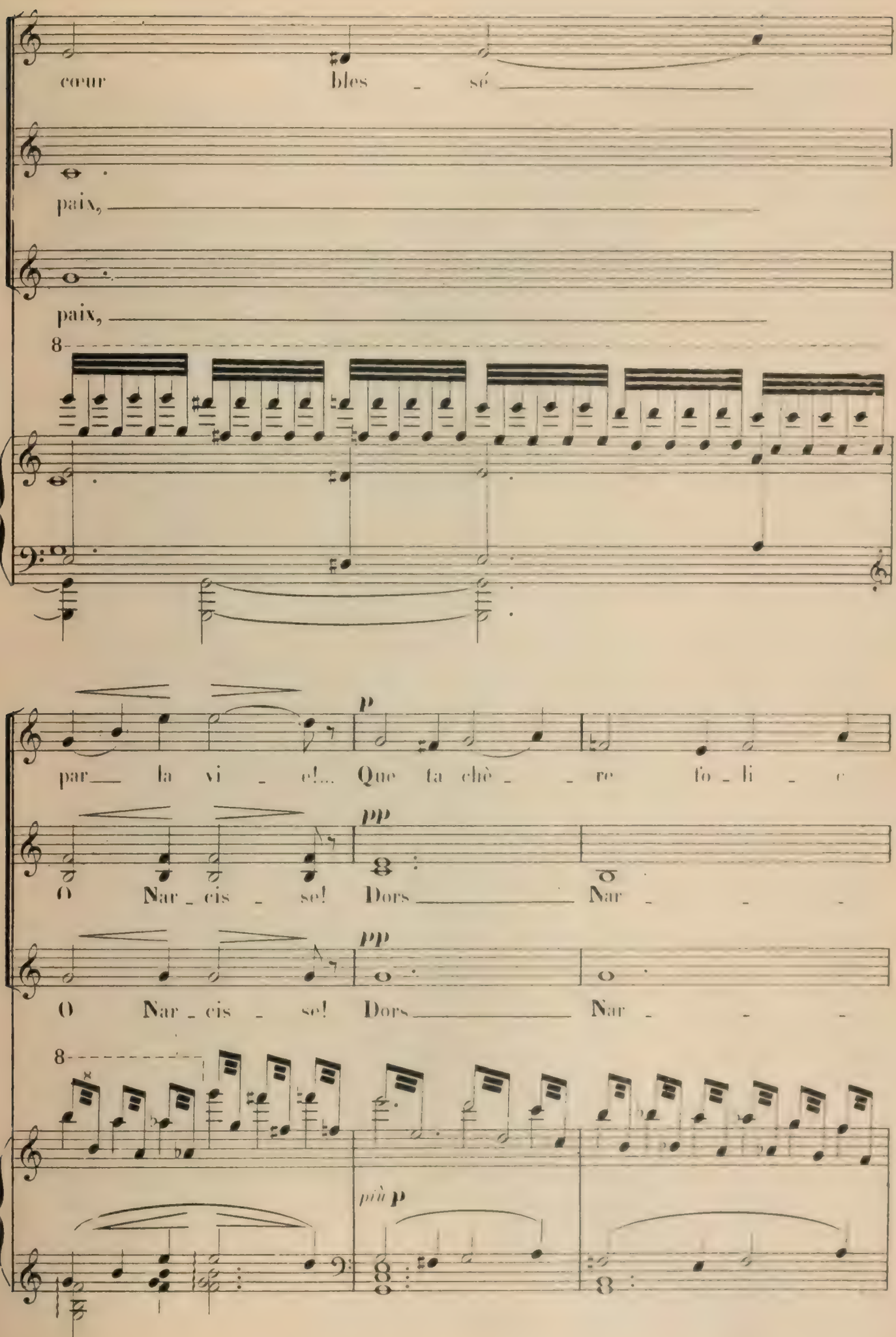
Viens,_____ Nar_ _cis_se! Viens!_____

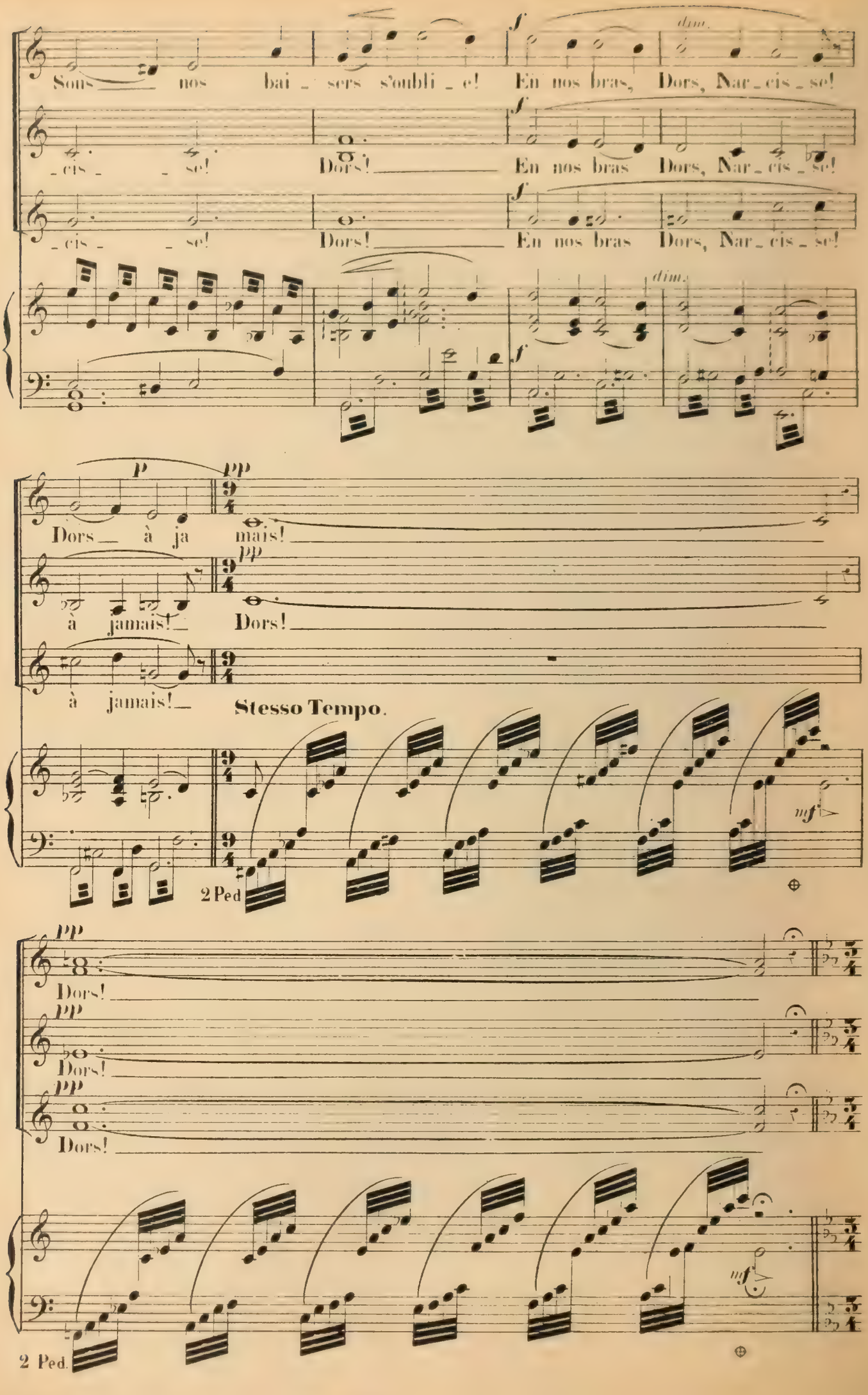
pp


p
li _ vre!...
Et dans la profon _
f
p dim.
_jet de ton en _ vi _ e! Viens, Nar _ cisse, en nos bras!...
f
p dim.
pp
en nos bras le bonheur te con_vi _ e!... En
f
p dim.
pp
en nos bras le bonheur te con_vi _ e!... Viens _ en nos
p dim.
f
pp
_deur des flots... Je veux poursuivre la beau _ té...
pp
Viens en nos bras! Viens en nos
nos bras! Ah!
bras... Viens en nos bras...

qui m'e_ni _ _ vre... et pour ne plus ja_mais la
ppp
bras! en nos
ppp
Viens en nos
ppp
Viens en nos
ppp
per _ dre cet_te fois!... Non! ja_
f
bras!
bras!
bras!
mf


All° agitato_non troppo. 108 = ♩
_mais!..
Viens ___
f
f
8ª bassa
f avec une ardeur suppliante.
vers moi! c'est trop peu que je te
f
8ª bassa
voi _ e, Viens, dus_sè-je en mourir de joi _ e!.. Viens! ___ toi que j'im_
_plo _ re, Qu'en mes bras u_ne fois je puis _ se te sai _ sir!... ___ Ré _
f

_ponds à ma voix! Qu'en mes
f
ff
bras je
8
ff
poco rall.
a Tempo.
puis _ se . te sai _ sir! Viens vers
f
Nar _ cis _ _ _ se!
f
Nar _ cis _ _ _ se!
f
Nar _ cis _ _ _ se!
f
suivez.
ff
a Tempo.


moi!... Je t'ap - pel - le!...
Viens! en nos
Viens! en nos
Viens! en nos
en animant
Qu'en mes bras je puis - se te sai - sir je
bras... c'est le bon - heur!
bras... c'est le bon - heur!
bras... c'est le bon - heur!
en animant

avec un cri. il disparaît dans l'eau.


cœur bles _ sé
paix,
paix,
8
p
par_ la vi _ e!... Que ta chè _ re fo _ li _ e
pp
O Nar _ cis _ se! Dors Nar _
pp
O Nar _ cis _ se! Dors Nar _
8
più p


Sous nos bai _ sers s'oubli _ e! En nos bras, Dors, Nar _ cis _ se!
_ cis _ _ se! Dors! En nos bras Dors, Nar _ cis _ se!
_ cis _ _ se! Dors! En nos bras Dors, Nar _ cis _ se!
dim.
dim.
Dors _ à ja mais!
à jamais!
Dors!
à jamais!
Stesso Tempo.
2 Ped
Dors!
Dors!
Dors!
2 Ped.

All° 1° Tempo 138 = ♩

ppp

Dors!

ppp

Dors!

ppp

Dors!

All° 1° Tempo

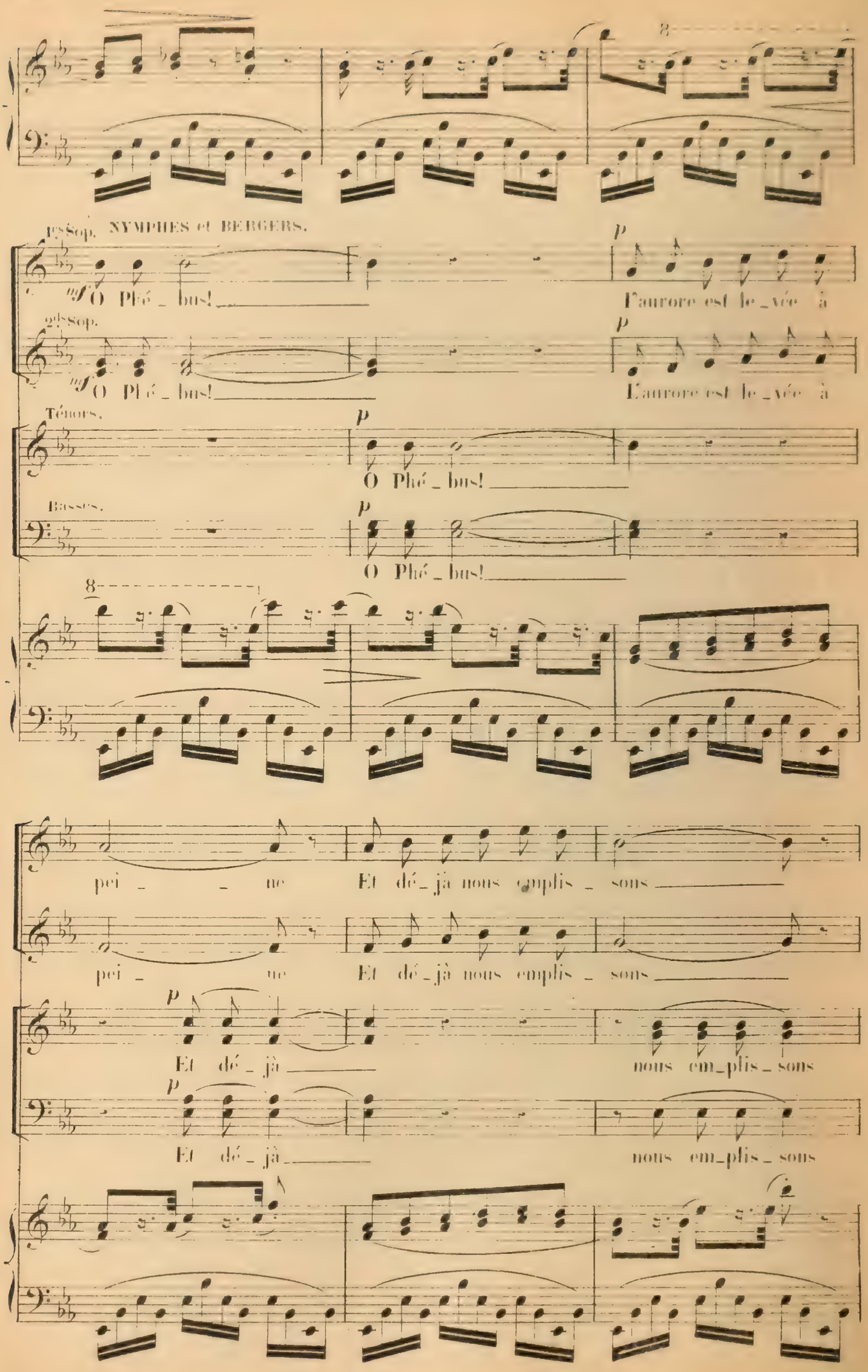
mf

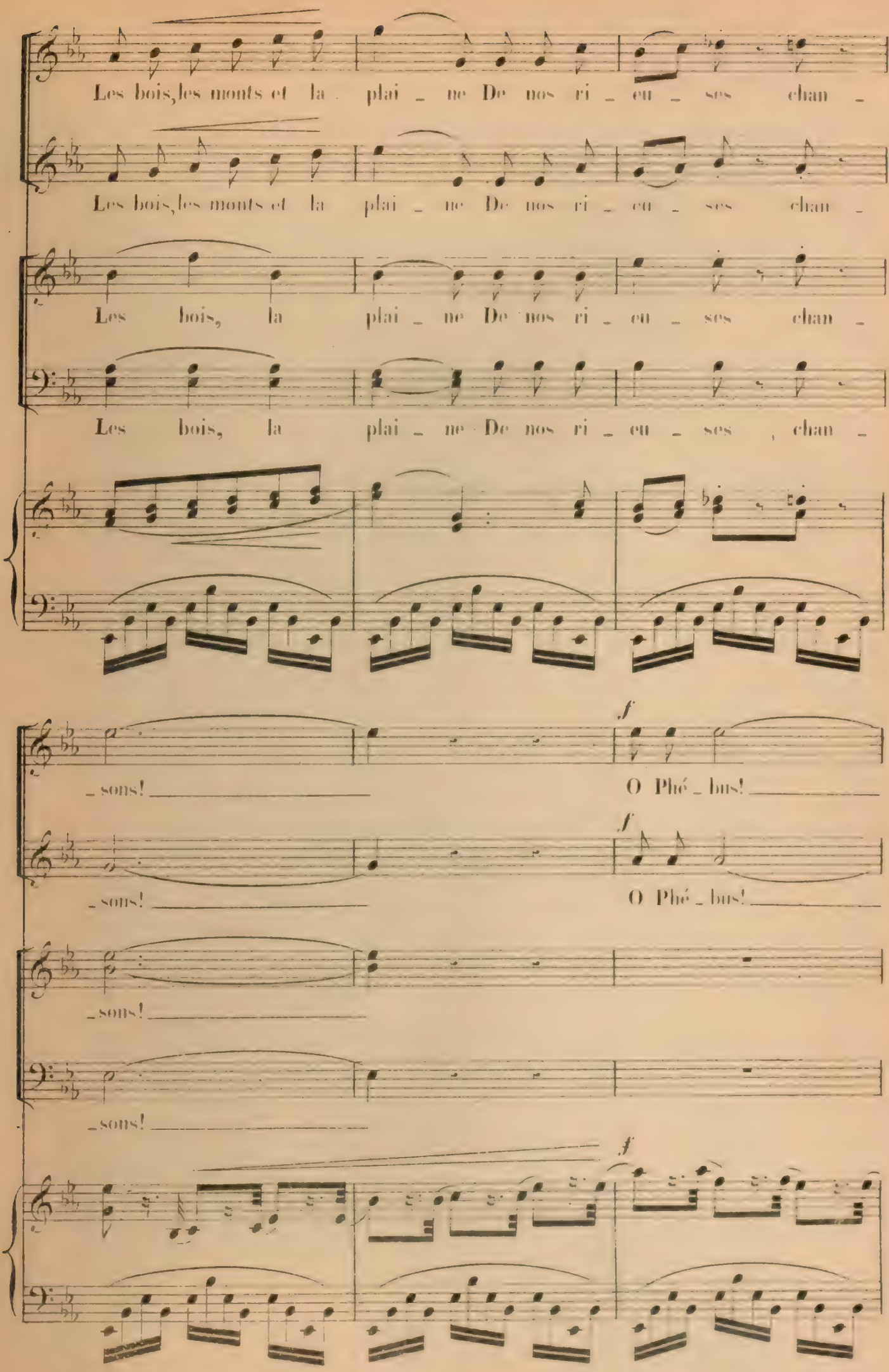
Ped

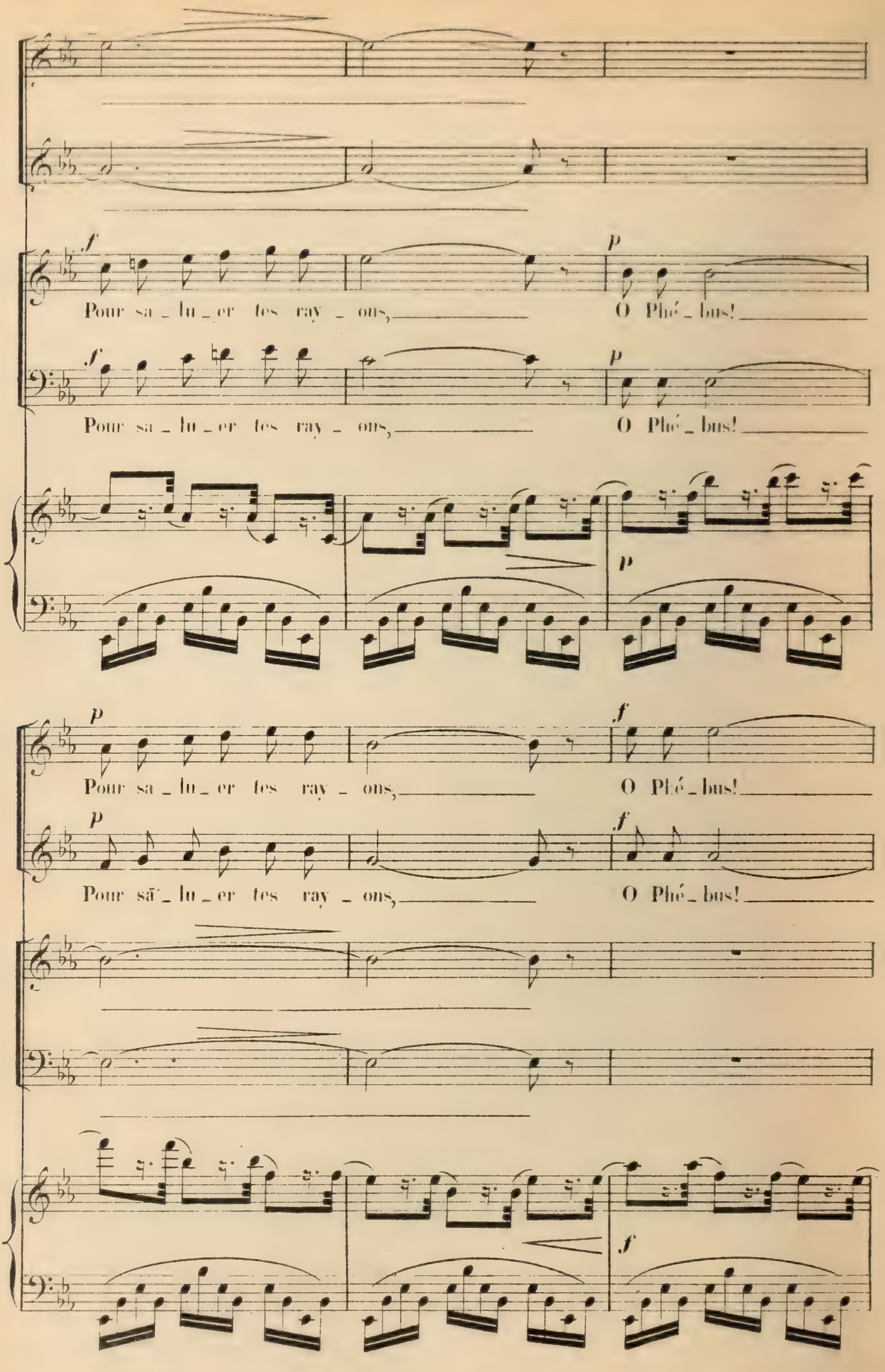
dim.

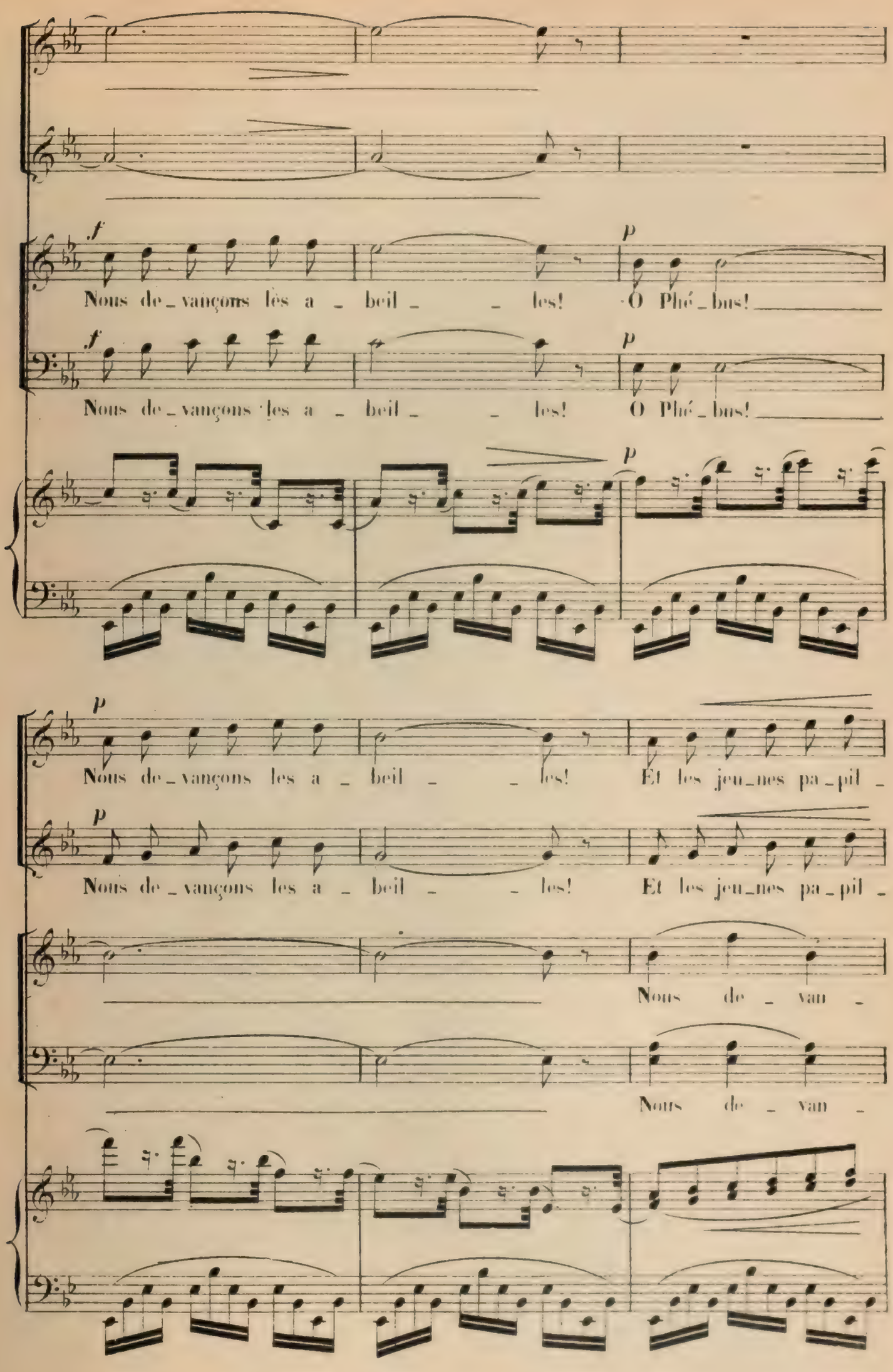
*Les Nymphes et les Bergers reparaissent dans les bois.

p


8
1ers Sop. NYMPHES et BERGERS.
mf O Phé_bus!
p L'aurore est le_vée à
2des Sop.
mf O Phé_bus!
p L'aurore est le_vée à
Ténors.
p O Phé_bus!
Basses.
p O Phé_bus!
8
pei_ne Et dé_jà nous emplis_sons
pei_ne Et dé_jà nous emplis_sons
p Et dé_jà nous em_plis_sons
p Et dé_jà nous em_plis_sons


Les bois, les monts et la plai _ ne De nos ri _ eu _ ses chan _
Les bois, les monts et la plai _ ne De nos ri _ eu _ ses chan _
Les bois, la plai _ ne De nos ri _ eu _ ses chan _
Les bois, la plai _ ne De nos ri _ eu _ ses chan _
f
_ sons!
O Phé _ bus!
f
_ sons!
O Phé _ bus!
_ sons!
_ sons!
f


f
Pour sa _ lu _ er tes ray _ ons,
p
O Phé _ bus!
f
Pour sa _ lu _ er tes ray _ ons,
p
O Phé _ bus!
p
p
p
Pour sa _ lu _ er tes ray _ ons,
f
O Phé _ bus!
p
Pour sa _ lu _ er tes ray _ ons,
f
O Phé _ bus!
f


f
Nous de_vançons lès a _ beil _ _ les!
p
Ô Phé_bus!
f
Nous de_vançons les a _ beil _ _ les!
p
Ô Phé_bus!
p
Nous de_vançons les a _ beil _ _ les!
Et les jeu_nes pa_pil _
p
Nous de_vançons les a _ beil _ _ les!
Et les jeu_nes pa_pil _
Nous de _ van _
Nous de _ van _

_lons! Et les jeu - nes pa - pil - lons!

_lons! Et les jeu - nes pa - pil - lons!

_çons Les jeunes pa - pil - lons!

_çons Les jeunes pa - pil - lons!

8

f

FIN

11-2

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1533
M398N3

Massenet, Jules Emile
Frederic
[Narcisse. Piano-vocal score. French]
Narcisse

Music